

III tarptautinės mokslinės praktinės konferencijos
„Dainavimo muzikos mokykloje problemos ir perspektyva“
uždarymo koncertas ir operos-pasakos „Voro vestuvės“ premjera

Lietuvos rusų dramos teatre (J. Basanavičiaus g. 13)
Renginys skirtas Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ dešimties metų jubiliejui

2004 m. vasario 26 d. 18.00 val.

I dalyje dainavo Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solistai ir Šiaulių berniukų choras „Dagilėlis“

Programa:

1. L. Beethoven „Šunelis“
2. Hoang Van Yen „Hoa be ngoan“, harm. vietnamiečių liaudies daina
Cheo Nguen,
mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas
3. E. Grieg „Miško daina“
4. J. Tallat-Kelpša „Vienam darže“
Agnė Meidutė,
mokytoja ekspertė Irena Argustienė
5. G. Paisiello Malūnininkės arija iš operos „Gražioji malūnininkė“
6. V. Barkauskas „Aguonos skarelė“
Monika Januškevičiūtė,
vyr. mokytoja Zita Grigienė
7. A. Caldara „Sebben crudele“
8. Ch. Gunod Zybelio kupletai iš operos „Faustas“
Kšištof Markevič,
mokytojas ekspertas R. Aidukas
9. V. Barkauskas „Pūga“
10. E. Grieg „Pavasario gėlė“
Gedmintė Samsonaitė,
vyr. mokytoja Z. Grigienė
11. E. Grieg „Gulbė“
12. A. Darbomyžskis Olgos daina iš operos „Undinė“

Anastasija Glazko,
mokytoja ekspertė I. Argustienė

Koncertmeisterė Kristina Gricienė



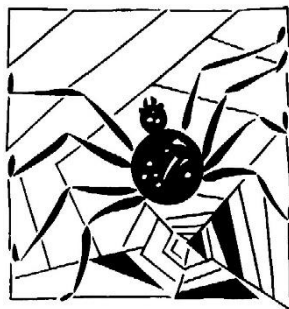
- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 13. Laimutis Vilkončius | „Gimtinė“ |
| 14. Vytautas Miškinis | „Ave Maria“ |
| 15. Leonidas Abaris | „Pavasario lietus“ |
| 16. John Rutter | „The Lord bless you and keep you“ |
| 17. John Rutter | „The Peace of God“ |
| 18. Vaclovas Augustinas | „Ažuolėli šimtašaki“ |
| 19. Adriano Banchieri | „Contrappunto bestiale alla mente“ |
| 20. Georg David Weiss | „The lion sleeps tonight“ |
| 21. Sonja Poorman | „Gloria“ |

Atliko Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“

Meno vadovas Remigijus Adomaitis

Koncertmeisterė Daiva Šulcaitė

II dalyje – Opera-pasaka „Voro vestuvės“
Premjera



Muzika Miko Vaitkevičiaus
Justino Marcinkevičiaus eilės
Režisierius Nerijus Petrokas
Scenografas Deimantas Populaigis
Choreografe Viktorija Reiforienė
Chormeisteriai: Saulė Atminienė, Dalia Puišienė, Evaldas Steponavičius
Vokalo pedagogai: Irena Argustienė, Rolandas Aidukas, Zita Grigienė
Koncertmeisterė Aušra Varnelienė
Orkestro koncertmeisterė Meilė Razulevičienė
Dirigentas Rolandas Aidukas



Atlikėjai:

Voras Cheo Nguen, altas **
Zylė Agnė Meidutė, sopranas *
Jaunas vabalas Kšištof Markevič, diskantas **
Pelėda Eglė Tarelytė, altas *
Sraigė Gedmintė Samsonaitė, sopranas ***
Žvirblis Edvard Mackevič, diskantas **
Boružė Monika Januškevičiūtė, sopranas ***
Šarka Dominyka Kajdanovič, sopranas **
Vyturys Elena Buzaitė
Vabalai Jaunučių choras (vadovė Saulė Atminienė)
Geniai Jaunučių choras (vadovė Dalia Puišienė)
Žiogeliai Jaunųjų smuikininkų ansamblis (vadovės M. Januškevičienė, M. Razulevičienė,
N. Budginaitė)
Pasakotojas Jaunių choras (vadovas R. Aidukas, chormeisteris E. Steponavičius)

Vokalo pedagogai: * Irena Argustienė, ** Rolandas Aidukas, *** Zita Grigienė

Orkestras:

Meilė Razulevičienė (smuikas)
Nomedą Budginaitė (smuikas)
Arūnas Kybartas (smuikas)
Gražina Rigertienė (smuikas)
Mirolanda Januškevičienė (smuikas)
Bronislovas Glovickis (altas)
Algis Uškevičius (altas)
Milda Gedminienė (violončelė)
Laima Šulskutė-Romoslauskienė (fleita)
Loreta Rutkauskaitė (fleita)
Darius Trimonis (birbynė)
Aušra Varnelienė (fortepijonas)
Aleksandras Liutvinskis (gitara)
Arvydas Puidokas (gitara)
Virginijus Subačius (akordeonas)
Laimis Bilevičius (mušamieji)

Dirigentas Rolandas Aidukas

Koncertą vedė Linas Vaitkevičius

Organizacinio komiteto pirmininkas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ direktorius Gintautas Smolskas

RĖMĖJAS: „Žemaičių virvės“, Skuodo raj., Aleksandrija, Klevų 3, tel./faks.: +370 440 436 38



Operos turinio santrauka

Kartą gyveno šile didelis ir storas vabalų valdovas Voras Tabalai. Sugalvojo jis kartą vesti Saulę ir voratinklio gija prisirišti ją prie savo tinklo tam, kad ji tik jam vienam šviestų. Vieną rytą paukščiai sveikino savo mylimą Saulutę, o Žvirblis, taškydamasis klane, garsiai džiaugėsi Saulės šiluma. Tai išgirdę vabalai nuskubėjo pas Vorą ir pasakė jam, kad Žvirblis kėsinaisi į Saulę. Juk Vabalų valstybei tarp žolių ir taip labai trūksta Saulės spindulių! Vienas vabalas nuolat vis šaukė „Saulė mūsų, Saulė mūsų!“. Prabudęs Tabalai sutinka Saulę vesti. Vabalai ruošiasi Voro ir Saulės vestuvėms.

Išsigąsta Vyturys, ką be Saulės jis darys? Šarka nori perspėti Saulę, tačiau geniai netiki, kad Saulė gyvens su Voru. Pelėda pareiškia, kad jai geriau kada tamsu. Tik viena Sraigė jaučia simpatiją Vorui. Vabalai džiaugiasi būsimu vestuvių baliumi, o Zylė beviltiškai kreipiasi į Saulę: „Saule, Saule, neik už Voro...“.

Voras Tabalai nuleido tinklą į Tabaliją ir su voratinklio gija gaudė Saulę danguje. Vabalai ragina Vorą traukti Saulę žemyn iš debesų, bet staiga šakelė lūžo ir Voras nukrito žemyn. Vorui iškyla didelė kaip pupa kupra. Serga voras, drybso, stena, šaukiasi jis daktarų. Žiogeliai su smuikeliais bando guosti Vorą, slaugo jį Boružė. Voras geria vaistus, pastorėja, bet savo sumanymo neatsisako. Visur iškabina savo šilkinius tinklus, tikėdamasis, kad jie vieną syk pagaus jam Saulę. O geniai tik šaiposi iš Voro: „jeigu menkas tavo protas, tai gyvenk dabar kuprotas!“.

Vaikai, jei bėgiodami lanka, pamatysite staiga, kad Saulutė, kad gražuolė į voratinklį papuolė, – išvaduokit ją greičiau! Tešviečia Saulė visiems! Ir vaikučiams, ir gėlėms, ir meškučiams, ir lėlėms, ir paukšteliams, ir žvėreliams, ir

žolytėms, ir medeliams, ir žmonėms! O vabalams? Ir vabalams!

Apie autorių

Mikas Vaitkevičius gimė 1931 m. rugpjūčio 12 d. Kaune. Privačiai mokėsi groti fortepijonu, pats pramoko groti akordeonu. 1948 m. įstojo į J.Gruodžio muzikos mokyklą (dabar – Kauno J.Gruodžio konservatorija), kur lankė akordeono, vėliau kompozicijos pamokas. Baigęs muzikos mokyklą vienerius metus dirbo akordeono specialybės mokytoju. 1946-1950 m. mokėsi Kauno politechnikume, kurį baigęs buvo paskirtas dirbti į Kauno vilnionių audinių fabriką „Dobė“. Ten M. Vaitkevičius dirbo technikos kontrolės inžinieriumi bei vadovavo meno saviveiklos kolektyvams: chorui, estradiniam orkestrui. Pasimokęs vienerius metus kompozicijos pas kompozitorių Vytautą Klovą, 1953 m. įstojo į Valstybinę konservatoriją, kur toliau tęsė kompozicijos studijas pas prof. Antaną Račiūną. 1959 m. dirbo pedagoginį darbą Vilniaus vaikų muzikos mokykloje Nr. 1 (dabar B. Dvariono DMM), o nuo 1995 m. – Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. 1965 m. B. Dvariono muzikos mokykloje įkūrė pirmąjį mūsų šalyje lengvosios muzikos skyrių, kuriam vadovavo iki 2002 metų. Kompozitoriaus padedami pirmuosius žingsnius muzikos mene žengė Neda Malūnavičiūtė, Danutė Buklrevičiūtė-Strolienė, Meinardas Brazaitis, Marius Savickas, Beata Feldman, Haroldas Kuvinskas ir kiti. M. Vaitkevičiaus klasėje mokėsi šiuo metu žymus saksofonininkas Vytautas Labutis.

Kompozitorius sukūręs per 250 kūrinių. Tai instrumentinės pjesės akordeonu, pučiamųjų ir instrumentų ir akordeonininkų orkestrams, chorinės dainos, dainos solistams, vaikams. Jaunimui skirtos M. Vaitkevičiaus dainos „Mėlynakė Rasa“, „Paklydo ramunė“. Visoje šalyje skambėjo populiariausios jo dainos „Vilniaus stogai“, „Jaunystė“ („Nuo saulės suskeldėjo lūpos...“), „Pienė“ („Švelnus pūkelis...“), „Motinos valsas“, „Prisiminimų valsas“, „Laimės juosta“, „Obelėlė ir upelis“, „O ką aš daryčiau“, „Bobų vasara“, „Dainius ir dainelė“, „Brangiausia dovana“, „Pasakėlė“. Naujausi kompozitoriaus darbai – tai operos-pasakos vaikams „Pupa ir seneliai“ bei „Voro vestuvės“.

Operos „Pupa ir seneliai“ (libertas B. Buivydaitės) premjera įvyko 2002 metų kovo 5 d. Lietuvos rusų dramos teatre, kur vyko kompozitoriaus jubiliejui skirtas koncertas. I koncerto dalyje skambėjo Miko Vaitkevičiaus solo ir choro dainos, kurias atliko Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunučių choras (vadovė D. Puišienė) ir I. Argustienės solinio dainavimo klasės moksleiviai. Operos premjeroje dalyvavo Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ moksleiviai: solistai A. Glazko, M. Varnelė, A. Meidutė, jaunučių (vadovė S. Atminienė) ir jaunių chorai (vadovas R. Aidukas, chormeisteris E. Steponavičius), mokytojų orkestras (dirigentas R. Aidukas). Operai scenografiją sukūrė D. Populaigis, režisavo N. Petrokas. Šis renginys buvo teigiamai įvertintas spaudoje: „Šis vakaras kūrybiškai nuteikė visą mokyklos kolektyvą ir muzikinei bendruomenei įrodė, kad muzikos mokyklos įstengia visuomenei pristatyti kompozitorius“, rašė savaitraštis „Literatūra ir menas“ (Nr. 12 (2891) 2002 m. kovo 22 d. - P. 13).

2003 m. opera „Pupa ir seneliai“ buvo įrašyta į kompaktinę plokštelę. Jos išleidimą parėmė UAB „Baltijos konsultacinė grupė“.