

Respublikinės mokslinės praktinės konferencijos  
ŠIUOLAIKINĖ MUZIKOS MOKYKLA: DABARTIS IR PERSPEKTYVA

PROGRAMA

Vilnius

2012 m. lapkričio 7 d.

8 <sup>30</sup> –10 <sup>00</sup>	Konferencijos dalyvių registracija	LMTA II (Kongresų) rūmų 227 auditorija Tiltų g.16
10 <sup>00</sup> –10 <sup>10</sup>	Konferencijos atidarymas Sveikinimo žodis	Gintautas Smolskas – Vilniaus MM „Lyra“ direktorius
<b>PRANEŠIMAI</b> (Vadovai: doc.dr. Vida Palubinskienė; mokyt. metodininkė Jolanta Vaišvilienė) 227 auditorija		
10 <sup>10</sup> –10 <sup>20</sup>	Lietuvos muzikos ir meno mokyklos – formalųjį švietimą papildantis ugdymas	Daina Rakšnienė – Lietuvos muzikos ir meno mokyklų asociacijos prezidentė, Vilniaus Algirdo MM direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja metodininkė
10 <sup>20</sup> –10 <sup>30</sup>	ES muzikos mokyklų administravimo ypatumai	Irena Karsokienė – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės MM direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja ekspertė
10 <sup>30</sup> –10 <sup>40</sup>	Karoliniškių muzikos mokykla: ugdymo proceso tobulinimas ir vadybinė patirtis	Aldona Skruibytė – Vilniaus Karoliniškių MM direktorė, mokytoja ekspertė
10 <sup>40</sup> –10 <sup>50</sup>	Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ veiklos analizavimo ir vertinimo patirtis	Gintautas Smolskas, Albertas Baika – Vilniaus M „Lyra“ direktorius, mokytojas ekspertas / Vilniaus MM „Lyra“ direktoriaus pavaduotojas ugdymui, docentas, daktaras
10 <sup>50</sup> –11 <sup>00</sup>	Muzikos ir meno mokyklų pedagogų socialinės kompetencijos tobulinimo gairės kintančių visuomenės poreikių kontekste	Laima Šileikienė – Prienų meno mokyklos mokytoja metodininkė
11 <sup>00</sup> –11 <sup>10</sup>	Aklųjų muzikinis ugdymas	Danielius Žimkus – Vilniaus MM „Lyra“ mokytojas metodininkas
11 <sup>10</sup> –11 <sup>20</sup>	Mokinių tautinės savimonės ugdymo kanklių muzika kai kurie aspektai	Vida Palubinskienė – LEU docentė, daktarė, Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja ekspertė
11 <sup>20</sup> –11 <sup>35</sup>	DISKUSIJOS	
11 <sup>35</sup> –12 <sup>00</sup>	PERTRAUKA	
12 <sup>00</sup> –12 <sup>10</sup>	Pianistinių įgūdžių lavinimas: pratimai ir etiudai	Janina Puodžiukienė – LMTA lektorė, Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja
12 <sup>10</sup> –12 <sup>20</sup>	Motyvacija ir E.M. Burnam pratimai	Ramunė Dačinskienė – Vilniaus MM „Lyra“ vyr. mokytoja
12 <sup>20</sup> –12 <sup>30</sup>	Pedagoginio repertuaro įtaka moksleivių meniniam auklėjimui	Rasa Kulikauskienė – Vilniaus MM „Lyra“ vyr. mokytoja
12 <sup>30</sup> –12 <sup>40</sup>	Lietuvių muzikos panaudojimas ir reikšmė muzikos mokyklų fortepijono pedagoginiame repertuare	Snieguolė Jogėlienė – Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja metodininkė
12 <sup>40</sup> –12 <sup>50</sup>	Mokytojo ir mokinio psichologinių santykių įtaka fortepijono pedagogikoje	Aidas Puodžiukas – LMTA asistentas, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas
12 <sup>50</sup> –13 <sup>00</sup>	Šokių muzika ir sintezatorius muzikos mokykloje	Gintaras Mameniškis – VDU Muzikos akademijos asistentas, Vilniaus MM „Lyra“ mokytojas
13 <sup>00</sup> –13 <sup>10</sup>	Multimedijos reikšmė muzikiniame ir mokymo procese	Dainius Puodžiukas – VDU Muzikos akademijos docentas, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas
13 <sup>10</sup> –13 <sup>20</sup>	Solfedžio pamoka muzikinio ugdymo kontekste: patirtis rengiant muzikinius edukacinius projektus	Elvyra Pakalnienė – Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja metodininkė
13 <sup>20</sup> –13 <sup>30</sup>	Pradinio muzikinio ugdymo metodika ritminių darinių suvokimo aspektu; intervalų analizavimas klausia ir naujų tonacijų mokymo kryptingumas	Ričardas Makūnas – Vilkaviškio MM mokytojas ekspertas
13 <sup>30</sup> –13 <sup>40</sup>	Solfedžio dalykas muzikos mokykloje – realybė ir žvilgsnis į ateitį	Gražina Dainauskienė – Kauno Miko Petrausko MM mokytoja ekspertė
13 <sup>40</sup> –13 <sup>50</sup>	Moksleivių vokalinio ugdymo aktualijos	Rolandas Aidukas – LMTA docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas ekspertas
13 <sup>50</sup> –14 <sup>30</sup>	DISKUSIJOS, APIBENDRINIMAS	