

## REIKALAVIMAI LITERATŪROS SĄRAŠUI

Literatūros šaltinių bibliografiniai aprašai pateikiami šaltinių originalo kalba. Pirmiausia *abėcėlės tvarka* vardijami šaltiniai lotyniško šrifto kalbomis (pvz., lietuvių, anglų), po to – kitų šriftų kalbomis (pvz., rusų). Tekstas renkamas vieno tarpo tarp eilučių intervalu Times New Roman 8 pt šrifto. Pavyzdžiui:

1. Balčytis E. Muzika IV-V klasėms. K., 1982.
2. Gerulaitis V. Muzikos stilių raida / Istorinė apybraiža. V., 1994.
3. Marcinkevičius Z. Muzikos mokymas I klasėje. K., 1974.
4. Piličiauskas A. Muzikos pažinimas. V., 1984.
5. Rinkevičius Z. Mokinių muzikinis ugdymas / Teorinių pagrindų metmenys. Klaipėda. 1993.
6. Reimer B. A philosophy of music education. Prentice-Hall, 1970.
7. Stolba M. The Development of Western Music. A History. Wm. C. Brown Publish. – 1990.
8. The Common Curriculum. Policies and Outcomes. Grades 1-9. Ontario, 1995.
9. Velička E. Garsų ir tylos paslaptys // Muzika I-IV klasėje. K., 1995.
10. Кабальевский Д. Основные принципы и методы экспериментальной программы по музыке для общеобразовательной школы // Советская музыка. 1976. No. 1.

Pranešimo tekste nuoroda į literatūros šaltinį žymima nurodant šaltinio numerį pateiktamje literatūros sąrašė. Pavyzdžiui:

*...Prof. V.Landsbergis teigia, kad senovės baltų religinė muzika neturėtų būti sutapatinama su folkloru, nors jos pėdsakai išliko būtent folklore /3/.*

### Sudarant literatūros sąrašą rekomenduojama vadovautis šiais pavyzdžiais:

#### 1. Periodiškai leidžiamas šaltinis

1. Žalia Rūta (Sabaliauskas Adolfas). Sutartinės ir mūsų muzikos inrankiai // Dirva – Žinytas. 1904. Nr. 4.
2. Кабальевский Д. Основные принципы и методы экспериментальной программы по музыке для общеобразовательной школы // Советская музыка. 1976. No. 1.

#### 2. Neperiodiškai leidžiamas šaltinis

1. Balčytis E. Muzika IV-V klasėms. K., 1982.
2. Gerulaitis V. Muzikos stilių raida / Istorinė apybraiža. V., 1994.
3. Maceina A. Bažnyčia ir pasaulis // Raštai. V., 1993. T 5. P. 96.
4. Ten pat. P. 26.
5. Ten pat. P. 21.

#### 3. Redaktorių ar sudarytojų parengtas neperiodinis šaltinis

1. Ezoterinis simbolių pasaulis / Sudarė R. Buivydas. V., 1995.
2. Ten pat.

#### 4. Straipsnis dienraštyje, žurnale

1. Chlopecki A. „Į vakarus eis mėnesiena, šešėliai žiedų į rytus“ // Šiaurės Atėnai. 1992. Rugsėjo 11.
2. Kavolis V. Reikšmių rėmai, veiksmų srutai: analitinės kultūros istorijos galimybės // Kultūros barai. 1996. Nr. 10. P. 4.
3. Sunkiausia – pradžia. R. Gaidamavičiūtės ir B. Kutavičiaus pokalbis // Krantai. 1991. Kovas. P. 75.
4. Ten pat. P. 21.
5. Ten pat. P. 26.
6. Tikiu įkvėpimu. Su kompozitoriumi Broniumi Kutavičiumi kalbasi muzikologė Rūta Gaidamavičiūtė // Pergalė. 1987. Nr. 12. P. 151.

#### 5. Šaltinis, kurios autorius – organizacija

1. Statistikos departamentas. Lietuvos statistikos metraštis. Vilnius: Statistikos departamentas prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės, 2008.
2. Lietuvos kultūra, spauda ir sportas / Statistikos rinkinys. V., 1996. P. 20.
3. Education and Training: Europe in Transition / UNESCO. Final Document. 1996. P. 17.
4. Ten pat. P. 26.
5. Ten pat. P. 21.

#### 6. Šaltinis be autoriaus ar redaktoriaus

1. Kvalifikaciniai aukštojo išsilavinimo nuostatai // Valstybės žinios. 1993. Nr. 54.
2. Lietuvos švietimo koncepcija. V., 1992.
3. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas // Žin., 1995, Nr. 57-1419.
4. Lietuvos Respublikos Konstitucija. Vilnius: Registrų centras, 2008.

5. Философский энциклопедический словарь / 2 изд. М.: „Сов. Энциклопедия“, 1989.

### **7. Straipsnis ar skyrius kitų autorių neperiodiniame šaltinyje**

1. Ališanka E. Simbolio kultūrologiniai aspektai // Senovės baltų simboliai. V, 1992. P. 12.
2. Juščakas V. Apie simbolizmą, ekspresionizmą, erdvę // Čiurlioniui 100. V, 1977. P. 132.
3. Sandelewski W. Rossini. PWM, 1980. P. 248.
4. Slaviūnas Z. Lietuvių etnografinės muzikos bibliografija // Tautosakos darbai. K., 1938. T. 5. P. 281–300.
5. Ten pat. P. 26.
6. Ten pat. P. 21.

### **8. Skyrelis enciklopedijoje**

1. Becker U. Simbolių žodynas. P. 310.
2. Ten pat. P. 26.
3. Ten pat. P. 21.

### **9. Daktaro disertacija, diplominis darbas**

1. Nikitina L. Sonoristika ir jos išraiškos formos B. Kutavičiaus ir O. Balakausko kūryboje / Dip. darbas. 1979.
2. Ten pat. P. 26.
3. Ten pat. P. 21.

### **10. Internetiniai šaltiniai**

1. LIETUVOS ŠVIETIMAS SKAIČIAIS 2011 / Profesinis mokymas / Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija. Prieiga per internetą: [http://www.smm.lt/svietimo\\_bukle/docs/apzvalgos/skaiciai\\_Profesinis%20mokymas\\_2011.pdf](http://www.smm.lt/svietimo_bukle/docs/apzvalgos/skaiciai_Profesinis%20mokymas_2011.pdf)