

Fortepijono muzikos ir šypsenėlių konkursas

Belaukiant pavasario kovo 23 d. Vilniuje įvyko penktasis respublikinis jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos konkursas „Šypsenėlė“.

Šią kas dvejus metus vykstančią muzikos šventę organizuoja šiemet savo veiklos 20-metį mininti Vilniaus „Lyros“ muzikos mokykla, vadovaujama G. Smolskaus. Pasak mokyklos direktoriaus, nelengva įsiterpti į intensyvų šalies kultūrinį gyvenimą, sudominti visuomenę, tačiau malonu, kad konkursas rado savo nišą, tapo tradiciniu ir moksleivių laukiamu renginiu.

Šis konkursas išskirtinis tuo, kad skatina domėtis ir propaguoti šiuolaikinę lietuvių kompozitorių kūrybą. Kaskart į renginio programą įtraukiami kito lietuvių kompozitoriaus kūriniai. Konkurse jau yra skambėjusi V. Barkausko, V. Bagdono, Z. Bružaitės muzika. Šiemet be užsienio autorių kūrinių, parašytų XX a. antrojoje pusėje, buvo atliekami kompozitoriaus J. Andrejevo fortepijoniniai opusai.

Šios meistriškumo varžybos, skatinančios tobulinti atlikimo įgūdžius, lavinti fantaziją, ugdyti kūrybiškumą, svarbios ne tik moksleiviams, bet ir jų mokytojams. Susiėję draugėn jie turi galimybių pabendrauti, pasidalinti patirtimi, profesinėmis žiniomis, semtis idėjų.

Sveikindamas į respublikinį konkursą atvykusius regioninių turų nugalėtojus, „Lyros“ mokyklos direktorius pajuokavo, kad jau pats konkurso pavadinimas įpareigoja jaunuosius atlikėjus muzikuoti su šypsenėle. Tokio paties vertinimo tikėtasi ir iš solidžios komisijos, kuriai vadovavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė A. Šikšniūtė. Vertinimo komisijai teko tikrai nelengva užduotis - iš 66 artistiškų, nuoširdžių, puikiai grojančių solistų, duetų ir trio išrinkti pačius geriausius. Nes visi dalyviai, pasak komisijos, žiūrovų ir pedagogų, buvo verti pagyrimo žodžių, džiaugsmingų aplodismentų ir plačių šypsenų. Vieni po kitų prie fortepijono sėdę I-VIII klasių muzikos mokyklų moksleiviai Muzikos akademijos kamerinės salės erdvę pripildė jaudulio, emocijų ir nuostabių fortepijono garsų. Nors gal kiek ir išvargino visą dieną trukęs renginys, džiaugsmo ir šypsenų netrūko.

Nekantariai laukdami rezultatų ir apdovanojimų, konkurso laureatai ir diplomantai itin nudžiugo juos gavę iš kompozitoriaus ir atlikėjo J. Andrejevo rankų. Specialiais prizais buvo apdovanoti keturi moksleiviai, geriausiai atlikę kompozitoriaus kūrinių. Atminimo dovanėle buvo nudžiugintas ir jauniausias konkurso dalyvis.

Muzikos šventės dalyviai skirstėsi dalindamiesi džiaugsmingais įspūdžiais, o konkurso organizatorių galvose jau kilo būsimų renginių idėjos. Džiugu, kad atsiranda entuziastingų pedagogų, kurie imasi iniciatyvos rengti meistriškumo konkursus, kai valdžios dėmesio šioms mokymo įstaigoms skiriama tiek nedaug.

Asta Jankauskienė