



**VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTO
BENDROJO UGDYMO SKYRIAUS VEDĖJAS**

**ĮSAKYMAS
DĖL PENKTOJO LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“
NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2018 m. lapkričio 13 d. Nr. A15-2217/18(2.1.4E-KS1)
Vilnius

T v i r t i n u V Lietuvos mokinių konkurso „Muzikos olimpas“ nuostatus (pridedama)

Vedėja

Diana Petkūnienė

PATVIRTINTA
Vilniaus miesto savivaldybės administracijos
Švietimo, kultūros ir sporto departamento
Bendrojo ugdymo skyriaus vedėjo
2018 m. lapkričio 13 d. įsakymu
Nr. A15-2217/18(2.1.4E-KS1)

PENKTOJO LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Penktojo Lietuvos mokinių konkurso „Muzikos olimpas“ (toliau – Konkursas) nuostatai parengti vadovaujantis Bendraisiais Lietuvos mokinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. Nr. ISAK-426.

2. Šie nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslus ir uždavinius, rengėjus, organizavimo tvarką, dalyvių pasirodymo sąlygas, laiką ir vietą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – plėtoti muzikos ir meno mokyklų dalykų mokytojų bendradarbiavimą, skatinant mokinių muzikinę kūrybinę raišką.

4. Konkurso uždaviniai:

- 4.1. skatinti mokinius dalyvauti muzikos atlikimo ir jos suvokimo procese;
- 4.2. ugdyti mokinių mokslinį kritinį mąstymą, kūrybiškumą, savarankiškumą;
- 4.3. ugdyti bendradarbiavimo, projektinio darbo ir kitus gebėjimus;
- 4.4. rasti itin gabius vaikus ir juos nukreipti specializuotam muzikiniam ugdymui;
- 4.5. padėti mokiniams pasirinkti profesiją.

III. KONKURSO RENGĖJAI IR TVARKA

5. Konkursą organizuoja Vilniaus miesto savivaldybės muzikos mokytojų metodinis būrelis, partneriai – Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Lietuvos mokytojų profesinės sąjungos Vilniaus skyrius.

6. Konkurso užduotis rengia Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto departamento direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. Konkurso dalyvius vertina vertinimo komisija, kurioje nedalyvauja konkurso dalyvį ar dalyvius rengiantis pedagogas.

IV. DALYVIAI

7. Konkurse kviečiami dalyvauti muzikos ir meno mokyklų mokiniai. Mokinius Konkursui gali rengti vienas arba keli pedagogai (instrumento ar dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos). Iš vienos mokyklos gali dalyvauti ne daugiau nei 8 dalyviai. Susidarius daugiau nei 6 dalyviams iš vienos mokyklos, priimami tik tie 6 dalyviai, kurie anksčiausiai pateikė paraiškas. Dalyvio mokesčio nėra.

Konkurso dalyviai skirstomi į tris kategorijas:

- 7.1. Pirmoji kategorija – II-III klasių mokiniai. Išimties atveju gali dalyvauti ir I klasės mokiniai.
- 7.2. Antroji kategorija – IV-V klasių mokiniai.
- 7.3. Trečioji kategorija – VI-VIII klasių mokiniai.

8. Konkurso metu visų grupių Konkurso dalyviai atlieka 3 užduotis:

8.1. Grojimas arba dainavimas. Konkurso dalyvis atlieka laisvai pasirinktą muzikos kūrinį (groja arba dainuoja solo). Trukmė – iki 5 minučių. Rekomenduojama atlikti kompozitoriaus klasiko (baroko, klasicizmo ar romantizmo epochos) kūrinį. Kūriniui akompanuoti gali vienas koncertmeisteris-pianistas. Fonogramų naudoti negalima.

8.2. Motyvacinis pokalbis: pokalbio apie atliktą programą metu Konkurso dalyvis viešai pristato savo atliktą kūrinį ir jį komentuoja, atsako į vertinimo komisijos pateiktus klausimus.

8.3. Muzikinis dikantas. Konkurso dalyvis rašo vienbalsį solfedžio diktantą.

9. Konkursui organizuoti, užduotims parengti, rezultatams įvertinti sudaromos darbo grupės, kurias tvirtina Vilniaus miesto savivaldybė.

10. Vykstančius į Konkursą mokinius lydi švietimo įstaigos vadovo paskirtas mokytojas (-ai). Transporto, maitinimo ir apgyvendinimo išlaidų Konkurso organizatoriai neapmoka.

V. KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

11. Konkurso dalyvių pedagogai apdovanojami padėkos raštais.
12. Konkurso nugalėtojai apdovanojami diplomais.
13. Konkurso nugalėtojai gali būti apdovanojami rėmėjų įsteigtais prizais.

VI. LAIKAS IR VIETA

14. Paraiškos priimamos iki 2019 m. kovo 1 d. Vėliau paraiškos nebus priimamos.

15. Paraiškos pateikiamos elektronine registracija <https://goo.gl/forms/PZpo79Nb7yQr6xgC3>

15.1. Registracijos autentiškumas yra reguliuojamas internetinės registracijos tarnybos *Google* duomenų indentifikavimo būdu. Netinkamai užpildytos paraiškos nesvarstomos ir kvietimas dalyviui nesiunčiamas.

15.2. Konkurso dalyviai gauna asmeninius kvietimus dalyvauti konkurse el. paštu.

15.3. Konkurso dalyvių sąrašas (pažyma), kuriame nurodytos mokinio (mokinių) klasės (kurioje klasėje mokins mokosi), patvirtintas švietimo įstaigos vadovo, turi būti pateiktas dalyvių registracijos metu.

16. Konkursas vyks Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ 2019 m. kovo 16 d. 11:00 val. Dalyvių registracija nuo 10:00 val.

17. Repeticijos Konkurso vietoje (salėje) nenumatytos. Grojantieji styginiais, pučiamaisiais ar liaudies instrumentais, suderinti savo instrumentą galės prieš pat savo pasirodymą.

LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ ATLIKIMO IR POKALBIO UŽDUOČIŲ NUORODOS

Konkurso dalyviai skirstomi į 3 kategorijas:

1-oji kategorija – muzikos ir meno mokyklų II-III klasių mokiniai. Išimties atveju gali dalyvauti ir I klasės mokiniai.

2-oji kategorija IV-V klasių mokiniai.

3-oji kategorija – VI-VIII klasių mokiniai.

Konkurso metu visų grupių dalyviai atlieka:

a) laisvai pasirinktą muzikos kūrinį (groja arba dainuoja). Trukmė – iki 5 minučių. Rekomenduojama atlikti kompozitoriaus klasiko (baroko, klasicizmo ar romantizmo epochos) kūrinį.

Kūriniui akompanuoti gali vienas koncertmeisteris-pianistas. Fonogramų ir garso stiprinimo aparatūros naudoti negalima.

b) pokalbio metu pristato savo atliktą programą ir ją komentuoja, atsako į vertinimo komisijos pateiktus klausimus.

I. Kūrinio atlikimas.

Pirma dalis (grojimas pasirinktu muzikos instrumentu arba dainavimas) susideda iš dviejų vertinimo pozicijų-kriterijų:

a) meniniai gebėjimai;

b) programos sudėtingumas.

II. Pokalbis atliktos programos klausimais. Antrą dalį sudaro trys vertinimo pozicijos-kriterijai:

a) teorinės ir istorinės žinios, susijusios su atliktu kūrinium (žanras, kūrinio forma, kompozitorius, epocha, stilius ir pan.);

b) gebėjimas pateikti savo interpretacijos ypatumus;

c) kalbos sklandumas ir taisyklingumas.

Konkurso dalyvius vertina komisija. Vertinimo komisijos sprendimas galutinis ir neskundžiamas.

Konkurso dalyviai vertinami pagal šiuos kriterijus:

Grojimas arba dainavimas					
<i>Meniniai gebėjimai</i>				<i>Programos sudėtingumas</i>	
Muzikalumas ir meninė įtaiga	Atlikimo technika, virtuoziniai gebėjimai	Muzikinio teksto ir intonacijos tikslumas	Stiliaus, žanro ir formos pojūtis	Repertuaro atitikimas muzikos ir meno mokyklų ugdymo programos reikalavimams	Repertuaro sudėtingumo laipsnis
Motyvacinis pokalbis					
Teorinės ir istorinės žinios apie atliekamą kūrinį	Gebėjimas pateikti savo interpretacijos ypatumus	Kalbos sklandumas, taisyklingumas			

Daugiau informacijos:

Rolandas Aidukas

El. p.: rolandas.aidukas@gmail.com

Tel.: 8 686 32612

LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ MUZIKINIO DIKTANTO NUORODOS

Konkurso dalyviai skirstomi į 3 kategorijas:

1-oji kategorija – muzikos ir meno mokyklų II-III klasių mokiniai. Išimties atveju gali dalyvauti ir I klasės mokiniai.

2-oji kategorija – IV-V klasių mokiniai.

3-oji kategorija – VI-VIII klasių mokiniai.

Kiekvienas konkurso dalyvis turi turėti pieštuką ir trintuką. Natų lapai bus antspauduoti.

1-oji kategorija:

Diktantas 4 taktų, C-dur, G-dur arba F-dur tonacijomis, 2/4 metru, ritmo grupės:



Diktantas grojamas 5 kartus. Diktanto tonacija bus paskelbta. Diktanto pavyzdys:

Diktantas 2-3



2-oji kategorija:

Diktantas 8 taktų, mažorinėmis ir minorinėmis (natūr.) tonacijomis iki 2 ženklų, 2/4 arba 3/4 metru, ritmo grupės apima 1-oje kategorijoje nurodytas bei šias ritmo grupes:



Melodijoje galimi šuoliai į pastovius ar vedamuosius laipsnius.

Diktantas grojamas 10 kartų. Diktanto tonacija konkurso dalyviams bus paskelbta.

Diktanto pavyzdys:

Diktantas 4-5



3-oji kategorija:

Diktantas 8 taktų, mažorinėmis ir minorinėmis (natūr. ir harm.) tonacijomis iki 3 ženklų, 2/4, 3/4 arba 4/4 metru.

Galimas vienos natos prieštaktis, įvairūs

kategorijose nurodytas grupės bei



šoliai melodijoje, ritmo grupės apima 1-oje ir 2-je sinkopę.

Diktantas grojamas 10 kartų. Diktanto tonacija nustatoma savarankiškai nuo garso la (a₁). Diktanto pavyzdys:

Diktantas 6-7



Daugiau informacijos:

Rolandas Aidukas

El. p.: rolandas.aidukas@gmail.com

Tel.: 8 686 32612