

**MOKSLINĖ-METODINĖ KONFERENCIJA /
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL CONFERENCE**



VIKTORAS JANUŠKEVIČIUS

Mokslinės-metodinės konferencijos vadovas
Head of the Scientific-Methodological Conference

1. **Jelena Alymova** Lietuva / Lithuania
"Ansamblinio muzikavimo svarba moksleiviams" /
"An importance of an ensemble for students"
2. **Tatjana Alymova** Lietuva / Lithuania
"Ekspresionizmas muzikoje" / *"Expressionism in music"*
3. **Birutė Bizevičiūtė, Agnė Ragauskienė** Lietuva / Lithuania
"Ludwig Schytte opusai pianistų repertuare" /
"Ludwig Schytte opuses in the pianists repertoire"
4. **Liudmila Lahutsenak** Baltarusija / Belarus
"Balso tembro pakeitimo problemos, formuojant garso išgavimą" /
"The problems of voice timbre replacement shaping the sound"
5. **Olegas Molokojedovas** Lietuva / Lithuania
"Nepetraukiamas konfliktas tarp subjektyvaus ir objektyvaus laiko džiaze.
Svingas kaip mikrokatarsis." /
*"Neverending conflict between objective and subjective time in jazz.
Swing as a microcatharsis."*
6. **Vera Nosina** Rusija / Russia
"Aleksandro Skriabino muzikos simbolika" /
"Alexander Scriabin's musical symbolism"
7. **Elžbieta Pilecka** Lietuva / Lithuania
"Carl Czerny etiudai" / *"Studies by Carl Czerny"*
8. **Remigijus Sabaliauskas** Lietuva / Lithuania
"Pianistų atliekamų J.S.Bacho kūrinių interpretacijos problematika XXI-ame
amžiuje" /
*"Interpretation problematics of J.S.Bach's works performed by pianists of the XXI
century"*
9. **Jolanta Sriubiškytė** Lietuva / Lithuania
"Mintis, emocijos ir intelektas muzikinio atlikėjo erdvėje" /
"Thought, emotions and intellect in the sphere of music performance"

10. **Svetlana Platonova, Daria Platonova,** Rusija / Russia
Viktor Platonov
"Riazanės muzikai Druskininkuose. Konkurso-festivalio "Muzika be sienų" istorijos
lapus bevartant" /
*"The Ryazan musicians in Druskininkai. On pages of history of competition-festival
"Music without limits"*
11. **Olga Tychinskaya** Rusija / Russia
"Fritz Emonts ir jo "Europietiška fortepijono mokykla" /
"Fritz Emonts and his "Europäische Klavierschule"
12. **Jolanta Kubiliūtė-Vaišvilienė** Lietuva / Lithuania
"Įžvalgos apie ankstyvąjį muzikinį ugdymą Lietuvoje" /
"Insights on early music education in Lithuania"
13. **Veronika Vitaitė** Lietuva / Lithuania
"Profesionalus muzikinio teksto perskaitymas yra ir informacija apie atlikimo
techniką, garso charakterį" /
*"Professional musical text reading is also an information about technique, sound
character"*
14. **Leila Urmanova-Vnukova** Lietuva / Lithuania
"Meninių vaizdinių pasaulio atskleidimo priemonių ypatumai M.K.Čiurlionio ir
G.Mušelio kūriniuose fortepijoniui" /
*"Special aspects of artistic approach to revealing figurative world in piano works
by M.K.Čiurlionis and G. Mushel"*
15. **Aleksandra Žvirblytė** Lietuva / Lithuania
"M.K.Čiurlionio laišakai mylimajai, draugams" /
"M.K.Čiurlionis' letters for his beloved and friends"