

Rolando Aiduko dalyvavimas projekte  
„Naujų metodų taikymas ugdant vaikų autistų muzikinius gebėjimus”

Rolandas Aidukas 2016 m. gegužės-rugsėjo mėnesiais buvo ekspertu leidyklos „Šviesa” su partneriais įgyvendintame projekte, skirtame prisidėti prie [vaikų, turinčių autizmo spektro sutrikimų, muzikinių pasiekimų gerinimo taikant naujus mokymo metodus](#). Projektas finansuojamas 2009-2014 m. Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo programos LT08 „EEE stipendijų programa” ir Lietuvos Respublikos bendrojo finansavimo lėšomis. Šiame projekte Rolandas Aidukas atliko ne tik ekspertinį darbą, bet ir apibendrino muzikos mokytojų darbo su autistiškais mokiniais patirtį, skaitė pranešimus tarptautinėse konferencijose, rašė straipsnius ir vedė mokymus mokytojams.

Birželio mėnesį [R. Aidukas skaitė pranešimą](#) ir vedė seminarą „Muzikos kalbos universalumas ir vaidmuo žmogaus gyvenime” tarptautinio sąskrydžio „Draugystės tiltas“ forume „Kalbų ir kultūrų kryžkelėje” Keflavike (Islandija). Birželio mėnesį Vilniuje vyko apvaliojo stalo diskusija, kurioje dalyvavo muzikos mokytojai, specialieji pedagogai ir kiti specialistai iš įvairių Lietuvos mokyklų.

Rugpjūčio mėnesį R. Aidukas [skaitė pranešimą apie minėtą projektą](#) tarptautinėje konferencijoje „Muzika ir muzikos terapija vaikų ir paauglių sveikatai“, kuri vyko Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. R. Aiduko pranešimų bei seminaro pradžioje projektą pristatydavo projekto vadovė Loreta Morkevičienė.

R. Aidukas paskelbė straipsnių spaudoje, kurie yra susiję su projekto veikla:

- [Autistiškų vaikų muzikinis ugdymas šiuolaikinių mokslo tyrimų kontekste](#) // Mokslo Lietuva
- [Muzikos mokytojų darbo su autistiškais mokiniais patirties analizė](#) // Didaktika-Mokykla-Visuomenė

R. Aidukas [dalyvavo jungtinėje lektorių grupėje, kuri rugsėjo mėnesį vedė mokymus Lietuvos mokytojams](#) Vilniuje, Kaune, Šiauliuose ir Klaipėdoje. [Mokymuose dalyvavo](#) ir Vilniaus muzikos mokyklos “Lyra” mokytojos Elvyra Pakalnienė ir Dalia Puišienė, kurios praturtino savo profesines kompetencijas.

Didžiausias projekto darbas - tai leidyklos „Šviesa“ išleistas Gerosios praktikos vadovas „[Muzikinės veiklos ypatumai ugdant autistiškus vaikus](#)“ (mokslinė redaktorė ir sudarytoja doc. dr. Vilmantė Aleksienė). Šiame recenzuojamame leidinyje yra talpinami ir R. Aiduko straipsniai:

- Vaikų, turinčių autizmo spektro sutrikimų, muzikinio ugdymo tyrimų apžvalga.
- Autistiško vaiko muzikinis ugdymas: nuo gebėjimų atskleidimo iki koncertinės veiklos (kartu su Mira Jakubovskaja).

Knygos pristatymas vyko 2016 m. gruodžio 15 d. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.