Albinas Kučinskas

Pučiamųjų orkestrų vadovas, pedagogas, Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokyklos bigbendo vadovas, Vilniaus Universiteto orkestro „Oktava“ vadovas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos orkestro „Ritmas“ vadovas. Su šiuo kolektyvu tarptautiniuose konkursuose Lenkijoje, Čekijoje, Vokietijoje 7 kartus laimėtas pagrindinis prizas, laureato vardas. Orkestrų vadovas konkursuose Lenkijoje yra apdovanotas kaip geriausias konkurso dirigentas. A.Kučinskas – respublikinių dainų švenčių vyriausiasis dirigentas. Jo vadovaujami kolektyvai surengė per 400 koncertų ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje užsienio šalių. A. Kučinskas – ilgametis Valstybinio orkestro „Trimitas“ artistas. Jaunieji muzikantai gėrisi jo atsidavimu darbui, gebėjimu sužadinti jaunų žmonių entuziazmą muzikinei veiklai.

Vilniaus universiteto orkestras „Oktava“

Vilniaus universiteto orkestras vienija įvairių specialybių – ekonomikos, fizikos, komunikacijos, medicinos, filologijos, filosofijos, chemijos, informatikos studentus. Jie šiame orkestre groja įvairių žanrų muziką: klasikinę, džiazo klasikų, pramoginę. Orkestro muzika skamba atidarant vasaros sezoną Vilniaus universiteto botanikos sode Kairėnuose, pučiamųjų orkestrų festivaliuose Trakuose, Druskininkuose, Birštone, Vilniuje. Orkestro meistriškumu gėrėjosi ne tik Lietuvos klausytojai. „Oktava“ koncertavo Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Liuksemburgo miesto katedroje surengė koncertą su „Gaudeamus“ ir „Pro musica“ chorais. Tarptautiniame jaunimo orkestrų festivalyje Lenkijoje 2015 m. orkestras apdovanotas už meniškiausią programą. Orkestrui vadovauja Albinas Kučinskas.

Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokyklos bigbendas įkurtas 1998 metais. Nuo įsikūrimo dienos kolektyvui vadovauja Albinas Kučinskas. Orkestras dalyvauja įvairiuose renginiuose bei šventėse Vilniuje ir kituose Lietuvos miestuose. Parengė bendrą projektą su Vokietijos Zigburgo gimnazijos orkestru, dalyvavo tarptautiniame vaikų ir jaunimo džiazo festivalyje Vilniuje. Bigbendo meistriškumas buvo puikiai įvertintas festivalyje Dečino mieste, Čekijoje. Šiais metai jungtinis Vilniaus Universiteto „Oktava“ ir Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokyklos orkestras dalyvavo TV projekte „Vario audra“, kur sėkmingai pasirodė ir pateko į finalą.

Kazys Daugėla

Kompozitorius, aranžuotojas, dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Šv. Kazimiero ordino narys K. Daugėla muzikos pradėjo mokytis Priekulės vaikų muzikos mokykloje. 1979 m. baigė Klaipėdos St. Šimkaus aukštesniąją muzikos mokyklą, o 1984 m. Lietuvos valst. konservatoriją (dabar LMTA). 1983-2013 m. dirbo VPIO „Trimitas” dirigentu, aranžuotoju. K. Daugėla yra dirigavęs per 400 valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ koncertų, parengęs per 50 programų.

Kompozitorius-aranžuotojas Kazys Daugėla yra parengęs per 700 muzikos kūrinių aranžuočių, orkestruočių, redakcijų. Didžiausią kūrybos dalį sudaro kūriniai pučiamųjų orkestrui. Originalūs ir aranžuoti K.Daugėlos kūriniai yra atliekami Lietuvos ir Europos šalių orkestrų. Jo kūryba publikuojama Rundel (Vokietija), De Haske (Olandija), Hal Leonard (JAV) leidyklose. Maršas „Ąžuolėlis“ paskelbtas Norman E. Smith 2000 m. „Geriausių pasaulio maršų enciklopedijoje“ (March Music Notes) ir 2002 m. „Žinomiausių kūrinių puč. orkestrams enciklopedijoje“ (Program Notes for Band). K. Daugėlos kūryba daug kartų įvertinta premijomis profesinio meistriškumo konkursuose.

Koncerto kuratorės: Aldona Juodelienė, Renata Marcinkutė-Lesieur.

Koncerto organizatorius – Šv. Kazimiero ordinas

Vivere bonum faciendo – Gyventi darant gera

www.ordinas.lt

ORDO SANCTI CASIMIRI

ŠV. KAZIMIERO ORDINAS

2017 m. kovo mėn. 4 d. (šeštadienis) 13.00 val.

ŠV. KAZIMIERO BAŽNYČIA, DIDŽIOJI G. 34, VILNIUS

KONCERTAS

LAUDATE SANCTI CASIMIRI

DALYVAUJA:

Solistė Sofija Jonaitytė (sopranas)

Vargonininkės:
Vida Emilija Prekerytė, Živilė Survilaitė

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“
Vadovas ir dirigentas Rolandas Aidukas
Chormeisteriai – Renata Deltuvienė Bakutė, Evaldas Steponavičius

Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestro „Oktava” ir Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos bigbendo jungtinis orkestras ir Orkestro mušamųjų grupė.
Vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas

Dirigentai:
Rolandas Aidukas, Albinas Kučinskas, Kazys Daugėla

RENGINYS NEMOKAMAS. MALONIAI KVIEČIAME.

PROGRAMA

Preliudas G-dur
Juozas Naujalis (1869–1934)
Atlieka Živilė Survilaitė (vargonai)

„Šventas Lietuvos“
Giesmė Šv. Kazimiero garbei
Leonidas Abaris (g.1955)
Žodžiai Lacrimos (Vitos Liaudanskaitės-Vaitkevičienės)
Atlieka: Sofija Jonaitytė (sopranas) ir Vida Emilija Prekerytė (vargonai)

Ave Maria
Giulio Caccini (Džulijus Kačinis, 1550–1618)
Atlieka: Sofija Jonaitytė (sopranas),
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“
Vadovas ir dirigentas – Rolandas Aidukas
Chormeisteriai – Renata Deltuvienė-Bakutė ir Evaldas Steponavičius
Koncertmeisterė Živilė Survilaitė (vargonai)

Missa In Honorem SS. Cordis Jesu, op.15
„Mišios Švč. Jėzaus širdies garbei“: Kyrie, Gloria
Juozas Naujalis (1869–1934)
Atlieka: Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“
Vadovas ir dirigentas – Rolandas Aidukas
Chormeisteriai – Renata Deltuvienė-Bakutė ir Evaldas Steponavičius
Koncertmeisterė Živilė Survilaitė (vargonai)

„Tėvynei giedu naują giesmę“
Cantate Patriae canticum novum (lot. tekstas iš Psalmių)
Vaclovas Augustinas (g.1959)
Atlieka: Sofija Jonaitytė (skaitovas),
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“
Vadovas ir dirigentas – Rolandas Aidukas
Chormeisteriai – Renata Deltuvienė-Bakutė ir Evaldas Steponavičius
Koncertmeisterė Živilė Survilaitė (vargonai)
Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestro „Oktava“ ir
Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
bigbendo jungtinio orkestro mušamųjų grupė
Vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas

„Svajonė“
Juozas Naujalis (1869–1934)
Aranž. Kazys Daugėla

„Elegija Albinoniui atminti“
Shelley Handson (g. 1951)

Highland Cathedral
Ulrich Roever, Michael Korb
Aranž. Ion Croitoru

„Himnas Fortūnai“ iš kantatos *Carmina Burana*
Carl Orff (1895–1982)
Atlieka: Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestro „Oktava“ ir
Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
bigbendo jungtinis orkestras
Vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas

Choralinė fantazija „Šv. Kazimiero choralas“
(2016 m. redakcija – orkestrui, chorui ir solistei)
Kazys Daugėla (g.1960)

Atlieka: Sofija Jonaitytė (sopranas),
Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestro „Oktava“ ir
Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos bigbendo
jungtinis orkestras (vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas),
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“
(vadovas ir dirigentas Rolandas Aidukas),
Vida Emilija Prekerytė (vargonai), Živilė Survilaitė (vargonai)
Diriguoja Kazys Daugėla

Programos sudarytoja – Virginija Apanavičienė.

Sofija Jonaitytė

Lietuvos operos solistė (sopranas), Šv. Kazimiero ordino dama. Daininkės kelias prasidėjo 1968 m. baigus Kauno muzikinio teatro studiją, kur dainavimo pradmenis gavo iš solisto S. Rubinovo. Baigusi Lietuvos valstybinę konservatoriją (pas prof. V. Daunorą 1975 m.) debiutavo Margaritos vaidmeniu Lietuvos nacionaliniame operos ir baletos teatre (Ch. Gounod „Faustas“). Solistė buvo vertinama dėl operai labai tinkamo, stipraus, techniškai išlavinto, plataus diapazono balso, dailios sceninės išvaizdos, plastiškumo bei imlumo, darbštumo ir pareigingumo, kone visuose teatro spektakliuose dainavo pagrindines savo balso partijas. LNOBT atliko pagrindinius operų vaidmenis – Aida, Toska, Baterflai ir kt., vyko į gastroles Italijoje, Taivane, JAV ir kitur. Už du vaidmenis (G. Verdi „Aida“, G. Puccini „Tosca“) 1998 m. pelnė „Kristoforą“, 2001 m. – Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino ordiną. Baigusi solistės karjerą S. Jonaitytė iš teatro nepasitraukė – dabar ji yra teatro edukacinių projektų koordinatorė.

Vida Emilija Prekerytė

1967 m. baigė Lietuvos Valstybinę Konservatoriją (dabar LMTA): fortepijoną – prof. Stasio Vainiūno klasėje, vargonus – prof. Leopoldo Digrio klasėje. Nuo 1964-ųjų, dar būdama studentė, pradėjo koncertuoti kaip vargonininkė-solistė. Aktyvi koncertinė veikla tęsėsi 30 metų. Per šį laikotarpį su soliniais koncertais ir įvairiais atlikėjais bei kolektyvais ji koncertavo daugelyje Europos ir Azijos šalių: Lietuvoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Čekijoje, Rusijoje, Norvegijoje, Ispanijoje, Gruzijoje, Latvijoje, Armėnijoje, Ukrainoje ir kt.

Greta koncertinės veiklos iki pat šių dienų Vida Prekerytė dirba pedagoginį darbą Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Taip pat ji yra Vilniaus arkikatedros bazilikos vargonininkė. Vidos Prekerytės fortepijono klasės mokiniai yra pelnę 20 laureatų vardų tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose. Už pedagoginius pasiekimus Vida Prekerytė ne kartą buvo apdovanota Prezidento Valdo Adamkaus, Prezidentės Dalios Grybauskaitės, LR Švietimo ministerijos Padėkos raštais.

Živilė Survilaitė

Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vargonų ir fortepiono specialybes (prof. Leopoldo Digrio klasė). Ne kartą tobulinosi tarptautiniuose atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Švedijoje.

Aktyviai koncertuoja. Su koncertais aplankė daugelį Lietuvos miestų, Latviją, Estiją, Baltarusiją, Rusiją, Užkaukazę, Švediją, Lenkiją, Čekiją, Angliją, Italiją, Vokietiją, Prancūziją, JAV. Dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetuose, koncertavo su Lietuvos simfoniniais orkestrais. Dirba Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykloje ir Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ – mokytoja metodininkė, koncertmeisterė ekspertė.

Jaunių choras „Cantus gracilis“

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių chorą „Cantus gracilis“ 1992 m. subūrė dabartinis jo meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas (pavadinimas kolektyvui suteiktas 2012 m.). Jame dainuoja IV-VII kl. chorinio dainavimo specializacijos mergaitės ir merginos. Kolektyvas aktyviai koncertuoja, dalyvauja Lietuvos dainų šventėse, festivaliuose, moksleivių menų šventėse ir kituose renginiuose, yra trijų tarptautinių ir dviejų šalies konkursų laureatas, jam teko koncertuoti ne tik Lietuvos ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Italijoje.

Kolektyvo repertuare daug užsienio ir lietuvių kompozitorių įvairių epochų ir stilių kūrinių.

Rolandas Aidukas

Choro dirigentas, pedagogas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys, Vilniaus miesto muzikos mokytojų metodinio būrelio pirmininkas.

Gimė 1965 m. Vilniuje. 1984-1991 m. choro dirigavimą studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje, 1991-1992 m. – Lietuvos muzikos akademijos (dabar LMTA) Meno aspirantūroje. Su choru „Cantus gracilis“ daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ (Lietuvių katalikų mokslo akademija, Metraštis X. – V, 1996). Sudarė ir redagavo „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012).