

II tarptautinio jaunųjų muzikos atlikėjų konkurso-festivalio „WORLD HARMONY“

NUOSTATAI

1. Organizatoriai, tikslai ir uždaviniai

1.1. Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ kartu su Gruzijos folkloro ir klasikinės muzikos ugdymo sąjunga „Harmonija“, Lietuvos muzikų draugija „XXI amžiaus muzika ir švietimas“, 2018 m. spalio 10-13 dienomis Vilniuje organizuoja I tarptautinį jaunųjų muzikos atlikėjų konkursą-festivalį „World Harmony“ (toliau – Konkursas-festivalis).

1.2. Konkurso-festivalio tikslas – klasikinės muzikos bei nacionalinio folkloro populiarinimas ir sklaida.

1.3. Vienas svarbiausių Konkurso-festivalio uždavinių – aktyvus augančios kartos dalyvavimas, ypač talentingų vaikų ir jaunimo atradimas. Uždaviniai yra susiję su muzikos atlikėjų meistriškumo ir profesionalumo ugdymu, bendradarbiavimo tarp įvairių šalių švietimo ir kultūros įstaigų skatinimu.

2. Dalyviai ir jų dalyvavimo sąlygos

2.1. Konkurse-festivalyje gali dalyvauti 6-40 metų atlikėjai – solistai, vokaliniai bei instrumentiniai ansambliai, akademiniai ir folkloro kolektyvai šiose kategorijose:

A (fortepijonas)

B (styginiai instrumentai)

C (pučiamieji instrumentai)

D (dainavimas)

E (vokaliniai ar instrumentiniai ansambliai)

F (akademiniai ir folkloro kolektyvai bei solistai)

G (kameriniai ansambliai)

2.2. Konkurso-festivalio dalyviai kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas sumoka patys. Konkurso-festivalio organizatoriai gali rekomenduoti dalyviams apgyvendinimo ir maitinimo paslaugas bei tarpininkauti gaunant vizą kelionei į Lietuvą.

2.3. Konkurso-festivalio organizatoriai gali padėti dalyviams ir juos lydintiems asmenims apsistoti viešbutyje (3*) su pusryčiais.

2.4. Konkurso-festivalio dalyvių pasirodymas yra viešas. Organizatoriai turi išskirtinę teisę dalyvių pasirodymą įrašyti. Programa atliekama atmintinai (kamerinių ansamblių grojimas iš natų vertinimui įtakos neturi).

2.5. Konkurso-festivalio dalyvio pasirodymo eiliškumą lemia burtų traukimas.

2.6. Konkurso-festivalio dalyvio anketos pildomos iki 2018 m. rugsėjo 20 d. internetu adresu: <https://goo.gl/forms/DyP0TD63Qp40GhxR2>

2.7. Asmuo, tinkamai užpildęs anketą, el. paštu gauna kvietimą dalyvauti Konkurse-festivalyje.

2.8. Solisto dalyvio mokestis – 50 eurų (parama konkursui). Kolektyvų ir ansamblių nariai moka mokestį: 2-6 asmenys – 40 eurų, 7-20 asmenų – 50 eurų, 21 asmuo ir daugiau – 60 eurų. Pageidaujantiems už papildomą mokestį suteikiamas viešbutis su pusryčiais, meistriškumo kursai, kultūrinė programa.

Dalyvio mokestis (parama konkursui) mokama į AB Luminor Bank sąskaitą, banko kodas 40100, SWIFT (reikalingas tik siunčiantiems iš užsienio) AGBLLT2X, sąskaitos Nr. LT 68 4010 0424 0395 1807, gavėjas BĮ „Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita“. Būtina nurodyti mokėjimo paskirtyje: **Parama konkursui „WORLD HARMONY“**.

3. Konkurso-festivalio laikas, vieta ir apdovanojimai

3.1. Konkursas-festivalis vyks 2018 m. spalio 10-13 dienomis.

3.2. Konkursas-festivalis vyks Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (Taikos g. 47, LT-05260 Vilnius, Justiniškių seniūnija, Sietuvos progimnazija, III aukštas, Lietuva).

3.3. Konkursas-festivalis vyks 2 turais.

3.4. Konkurso-festivalio nugalėtojai apdovanojami diplomais.

4. Vertinimo komisija

4.1. Dalyvių pasirodymus vertins autoritetinga vertinimo komisija (toliau – Komisija).

4.2. Komisijos nariai skelbiami prieš konkurso pradžią.

4.3. Komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

5. Organizacinis komitetas

Gintautas Smolskas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ direktorius

Saulius Subačius, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ direktoriaus pavaduotojas ugdymui

Rolandas Aidukas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas ekspertas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) docentas (Lietuva)

Cicino Bičkašvili, idėjos autorė ir organizatorė (Gruzija / Sakartvelas)

Irena Laurušienė, LMTA profesorė (Lietuva)

Deividas Staponkus, LMTA profesorius (Lietuva)

Natalija Oragbelidzė, Batumio Revaz Lagidze muzikos mokyklos direktorė (Gruzija / Sakartvelas)

6. Konkurso-festivalio programa

Fortepijonas – A kategorija

A1 kategorija (I-IV klasė)

Pirmas turas	1. Polifonija
	2. Sonatina ar lengvos variacijos
Antras turas	1. Etiudas
	2. Pjesė

A2 kategorija (V-VII klasė)

Pirmas turas	1. Polifonija
	2. Klasikinės sonatos pirmoji dalis (<i>sonatinis allegro</i>)
Antras turas	1. Etiudas
	2. Pjesė

A3 kategorija (VIII-XII klasė)

Pirmas turas	1. Polifonija
	2. Klasikinė sonata – pirma dalis (<i>sonatinis allegro</i>) arba variacijos
Antras turas	1. Pjesė
	2. Virtuoziškas etiudas

A4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Pirmas turas	1. Polifonija
	2. Klasikinė sonata – pirma dalis (<i>sonatinis allegro</i>) arba variacijos
Antras turas	1. Pjesė
	2. Virtuoziškas etiudas

Styginiai instrumentai – B kategorija
(smuikas-altas-violončelė-kontrabosas-arfa)

B1 kategorija (I-IV klasė)

Pirmas turas	1. Baroko epochos pjesė
	2. Etiudas
Antras turas	Pjesė (galima koncerto I dalis arba II-III dalys)

B2 kategorija (V-VII klasė)

Pirmas turas	1. Baroko epochos pjesė
	2. Virtuoziškas kaprisas ar etiudas
Antras turas	Virtuoziška pjesė arba koncerto I dalis / II ir III dalys

B3 kategorija (VIII-XII klasė)

Pirmas turas	1. J. S. Bacho viena dalis sonatos ar partitos
	2. Virtuoziškas kaprisas
Antras turas	Virtuoziška pjesė arba koncerto I dalis / II ir III dalys

B4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Pirmas turas	1. Dvi skirtingo charakterio pasirinktos dalys iš J. S. Bacho sonatos ar partitos
	2. Du virtuoziški kaprisai arba du etiudai
Antras turas	Virtuoziška pjesė arba koncerto I dalis / II ir III dalys

Pučiamieji instrumentai – C kategorija

C1 kategorija (I-IV klasė)

Pirmas turas	Pjesė
Antras turas	Pjesė

C2 kategorija (V-VII klasė)

Pirmas turas	Dvi pjesės
Antras turas	Koncertinė pjesė arba koncerto I dalis / II ir III dalys

C3 kategorija (VIII-XII klasė)

Pirmas turas	1. Virtuoziškas kūrinys
	2. Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Antras turas	Laisvai pasirinktas kūrinys (ne ilgesnis nei 5 min.)

C4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Pirmas turas	1. Virtuoziškas kūrinys
	2. Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Antras turas	Laisvai pasirinktas kūrinys

Dainavimas – D kategorija

D1 kategorija (6-12 metų)

Pirmas turas	Du laisvai pasirinkti kūriniai
Antras turas	Du laisvai pasirinkti kūriniai. Vieną kūrinį galima kartoti iš pirmo turo (suderinus su Vertinimo komisija)

D2 kategorija (13-17 metų)

Pirmas turas	1. Senovinė arija arba arijetė
	2. Liaudies daina arba romansas
Antras turas	1. XX a. kompozitoriaus klasiko kūrinys
	2. Laisvai pasirinktas kūrinys

D3 kategorija (18-23 metų)

Pirmas turas	1. Arija iš operos, kantatos arba oratorijos
	2. Romansas
Antras turas	1. XIX-XX a. italų kompozitoriaus kūrinys
	2. Vakarų Europos kompozitoriaus arija

D4 kategorija (24-30 metų)

Pirmas turas	1. W. A. Mozarto kūrinys
	2. XIX-XX a. kompozitoriaus arija
Antras turas	1. XIX-XX a. italų kompozitoriaus arija
	2. Daina (Lied) arba šanson daina arba romansas

D5 kategorija (30-40 metų)

Pirmas turas	1. W. A. Mozarto arija
	2. Vakarų Europos kompozitoriaus arija
Antras turas	1. Romansas arba daina
	2. <i>Stretta</i> arba <i>cabaletta</i> iš operos
	3. XX-XXI a. kompozitoriaus arija

Vokaliniai ir instrumentiniai ansambliai – E kategorija

Pirmas turas	Laisvai pasirinktas kūrinys
Antras turas	Laisvai pasirinktas kūrinys

Akademiniai ir folkloro choro kolektyvai bei solistai – F kategorija

Pirmas turas	Du laisvai pasirinkti kūriniai
Antras turas	Du laisvai pasirinkti kūriniai

Kameriniai ansambliai – G kategorija

G1 kategorija (I-IV klasė)

Pirmas turas	Laisvai pasirinktas kūrinys
Antras turas	Laisvai pasirinktas kūrinys

G2 kategorija (V-VII klasė)

Pirmas turas	Laisvai pasirinktas kūrinys
Antras turas	Laisvai pasirinktas kūrinys

G3 kategorija (VIII-XII klasė)

Pirmas turas	Klasikinės sonatos I dalis (J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, F. Schubert)
Antras turas	Kompozitoriaus romantiko ar šiuolaikinio kompozitoriaus pasirinkta pirmoji sonatos dalis

G4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Pirmas turas	Vienos klasikinė sonata (visos dalys): J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, F. Schubert
Antras turas	Kompozitoriaus romantiko ar šiuolaikinio kompozitoriaus pasirinkta sonata (visos dalys) arba variacijos (ne ilgiau nei 15-20 min.)

7. Kontaktai

Rolandas Aidukas – rolandas.aidukas@gmail.com ; lyra@365.lt

Mob. tel. +370 686 32612; +37067315956