

PRITARTA

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“  
mokyklos tarybos 2017-12-19  
nutarimu, protokolas Nr. 2

PRITARTA

Vilniaus miesto savivaldybės  
administracijos švietimo, kultūros ir  
sporto departamento direktoriaus  
2018 m. kovo 14 d.  
įsakymu Nr. A15-574/18(2.1.4E-KS)

PATVIRTINTA

Vilniaus muzikos mokyklos  
„Lyra“ direktoriaus 2018 m. kovo  
15 d. įsakymu Nr. V-6

**VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLA „LYRA“**

**2018–2022 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

## **Turinys**

I. ĮVADAS.....	3
II. MOKYKLOS PRISTATYMAS .....	3
Ugdymo programų ir dalykų pasiūla .....	4
Muzikavimo programos.....	4
Specializacijų programų paketai.....	5
Aklųjų ir silpnaregių muzikavimo programa (Trukmė metais 4+4) .....	5
Profesinio ugdymo modulio programa (Trukmė metais 2–6) .....	5
Pagrindiniai muzikinio ugdymo dalykai.....	5
Muzikavimo praktika mokomuosiuose kolektyvuose .....	5
III. SITUACIJOS ANALIZĖ .....	6
Mokiniai .....	6
Mokinių skaičius rugsėjo 1 dienai.....	6
Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis.....	7
Dalyvavimas konkursuose.....	7
Mokyklos absolventai.....	8
Pagalba mokiniui .....	8
Projektinė veikla .....	9
Vidaus darbo kontrolės sistema, įsivertinimas .....	9
Personalo (administracijos, pedagogų, darbuotojų) kaita ir kvalifikacija .....	10
Kvalifikacijos kėlimas .....	11
Mokyklos ryšiai su aplinka, socialiniais partneriais .....	11
Ugdymo aplinka .....	12
Materialinė techninė bazė .....	12
IV. MOKYKLOS VIZIJA, MISIJA, PRIORITETAI .....	14
V. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI .....	14
VI. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS .....	16
VII. STRATEGINIO PLANO STEBĖSENOS SISTEMA .....	28
STRATEGINIO PLANO PRIEDAI.....	29
1. Išorinės analizės lentelė (PESTE matrica).....	29
2. Vidinė analizė .....	31
3. SSGG analizės suvestinė ir strateginės išvados.....	35
4. Mokyklos vidaus veiklos kokybės įsivertinimo išvados .....	38

## I. ĮVADAS

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ strateginio plano tikslas – efektyviai organizuoti mokyklos veiklą, telkti mokyklos bendruomenę sprendžiant aktualiausias ugdymo problemas, numatyti kaip bus įgyvendinami mokyklos mokymo ir ugdymo veiklai keliami reikalavimai, pasirinkti reikiamas mokyklos veiklos kryptis ir tikslingus prioritetus, numatyti bei planuoti mokymo kaitos pokyčius.

Rengiant strateginį 2018–2022 metų Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ planą, vadovautasi:

- Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“;
- LR Švietimo įstatymu;
- 2014–2020 metų nacionaline pažangos programa;
- Valstybinės švietimo 2013–2022 metų strategijos nuostatomis;
- Vilniaus miesto 2010–2020 metų strateginiu planu;
- Vilniaus miesto savivaldybės Tarybos sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymais.

Atsižvelgta į:

- mokyklos socialinės aplinkos ypatumus;
- mokyklos vykdomą veiklą ir turimus išteklius;
- mokyklos bendruomenės narių pasiūlymus.

Mokyklos strateginį planą rengė darbo grupė, sudaryta mokyklos direktoriaus 2017 m. balandžio 3 d. įsakymu Nr. V-10 „Dėl mokyklos 2018–2022 m. strateginio planavimo ir strateginio plano įgyvendinimo grupės sudarymo“: Albertas Baika, Saulius Subačius, Rolandas Aidukas, Vida Palubinskienė, Mirolanda Januškevičienė, Nadežda Dambrauskienė, Snieguolė Jogėlienė, Laurynas Vaitkus, Giedrius Tarvydas.

## II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Pavadinimas	Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“
Steigėjas	Vilniaus miesto savivaldybės taryba
Teisinė forma	Vilniaus savivaldybės biudžetinė, pelno nesiekianti įstaiga, turinti viešojo juridinio asmens statusą, ūkinį, finansinį organizacinį ir teisinį savarankiškumą, savo antspaudą, atributiką, sąskaitas banke.
Teisinis statusas	Juridinis asmuo, kodas (Juridinių asmenų registras) – 1916 63091

Grupė	Neformaliojo švietimo mokykla, kodas 3160.
Tipas	Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla, kodas 3161.
Paskirtis	Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokykla, kodas 31614209.
Mokomoji kalba	Lietuvių.
Pagrindinė veiklos rūšis	Pagrindinė veiklos sritis – švietimas, rūšis – muzikinis ugdymas, kodas 85.5
Įkūrimo data	Mokyklos įsteigimo data – 1993-01-30. Įsteigta Vilniaus miesto valdybos potvarkiu „Dėl Vilniaus miesto muzikos mokyklos steigimo“ 1993-01-30 Nr. 104v: Įsteigti B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos filialo pagrindu Vilniaus miesto muzikos mokyklą „Lyra“.
Adresas	Taikos g. 47, LT-05260 Vilnius
Telefonas	+370 5 242 9470
Elektroninis paštas	rastine@lyra.vilnius.lm.lt
Interneto svetainė	www.lyramm.lt

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ veikia Justiniškių seniūnijoje. Nuo 1993 m. muzikos mokykla „Lyra“ yra savarankiška formalųjį švietimą papildančio ugdymo įstaiga.

2015 m. mokykla buvo perkelta į kitas, geriau pritaikytas muzikos mokyklai, patalpas – Sietuvos progimnazijos pastato rekonstruotą III aukštą. 2017 m. buvo baigta pastato renovacija.

Mokykloje veikia specializacijos: fortepijono, solinio dainavimo, chorinio dainavimo, styginių instrumentų (smuikas, violončelė, gitara), pučiamųjų instrumentų (fleita, klarnetas, trimitas, saksofonas), liaudies instrumentų (kanklės, birbynė), akordeono, estradinių instrumentų ir dainavimo, be to, muzikos teorijos ir istorijos sekcija, o taip pat Aklųjų ir silpnaregių padalinys.

### Ugdymo programų ir dalykų pasiūla

Mokymas vyksta pagal dviejų pakopų ilgalaikes muzikavimo programas:

Muzikavimo programos	
Pavadinimas	Trukmė metais
Pradinis muzikinis ugdymas	4
Pagrindinis muzikinis ugdymas	4

Specializacijų programų paketai	
Pavadinimas	Trukmė metais
Akordeono	4+4
Chorinio dainavimo	4+4
Estrados	4+4
Fortepijono	4+4
Liaudies instrumentų	4+4
Pučiamųjų instrumentų	4+4
Solinio dainavimo	4+4
Styginių instrumentų	4+4

Aklųjų ir silpnaregių muzikavimo programa (Trukmė metais 4+4)

Profesinio ugdymo modulio programa (Trukmė metais 2–6)

- *Labai gabūs mokiniai turi galimybę pasirinkti Profesinio ugdymo modulį, suteikiantį didesnes mokymosi galimybes.*

Pagrindiniai muzikinio ugdymo dalykai		
<i>Individualios pamokos:</i>		<i>Grupinės pamokos:</i>
Akordeonas	Klarnetas	Orkestrinis (ansamblinis) muzikavimas Chorinis dainavimas Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas Muzikos istorija Solfedžio
Birbynė	Lamzdelis	
Dirigavimas	Saksofonas	
Estradinis dainavimas	Sintezatorius	
Fleita	Smuikas	
Fortepijonas	Solinis dainavimas	
Gitara elektrinė	Trimitas	
Gitara klasikinė	Violončelė	
Kanklės		

Muzikavimo praktika mokomuosiuose kolektyvuose

*Chorai, orkestrai:*

Chorai:	Mokomieji orkestrai (ansambliai):
Jaunučių mokomasis choras	Liaudies instrumentų
Jaunių mokomasis choras	Akordeonų

Instrumentininkų mokomasis choras	Styginių instrumentų Pučiamųjų instrumentų
-----------------------------------	---

Mokiniam, baigusiam Pradinio muzikinio ugdymo programą išduodama mokyklos pažyma apie programos baigimą, o baigusiam Pagrindinio muzikinio ugdymo programą išduodamas Švietimo ir mokslo ministerijos nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

### III. SITUACIJOS ANALIZĖ

#### Mokiniai

1 lentelė. *Mokinių skaičius rugsėjo 1 dienai*

<i>Specializacijos</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
Akordeono	52	55	55	50	59
Chorinio dainavimo	134	132	133	133	118
Estrados	61	62	62	62	68
Fortepijono	141	136	135	135	134
Liaudies instrumentų	43	47	47	47	48
Pučiamųjų instrumentų	43	43	43	43	40
Solinio dainavimo	42	47	47	47	47
Styginių instrumentų	99	93	93	93	96
<i>Iš viso mokinių</i>	<i>615</i>	<i>615</i>	<i>615</i>	<i>610</i>	<i>610</i>
Tame skaičiuje Aklųjų ir silpnaregių padalinys	27	25	20	20	8

2013–2017 m. laikotarpiu rugsėjo 1 dienai mokykloje buvo 615–610 mokinių. Daugiausia mokinių mokėsi fortepijono, chorinio dainavimo ir styginių instrumentų specializacijose. Ženkliai mažėja Aklųjų ir silpnaregių padalinio mokinių skaičius. Iš dalies tam įtakos turėjo mokesčiai už mokslą bendra tvarka, atleidžiant nuo mokesčio arba jį sumažinant pagal Vilniaus miesto savivaldybės tarybos patvirtintą (2014 m. spalio 22 d. Nr. 1-2073) Mokesčio už ugdymą Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklose nustatymo tvarkos aprašą.

2 lentelė. *Stojimas į muzikos mokyklą*

<i>Mokiniai</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
Stojantieji	174	197	202	185	216
Priimti	103	103	105	123	113
Nepriimti	71	94	97	62	103

Daugiausia norinčių mokytis muzikos mokykloje vaikų gyvena Justiniškių rajone, tačiau pasitaiko ir iš kitų miesto rajonų. Pageidaujančių įstoti į mokyklą yra beveik dvigubai daugiau negu

galima priimti. Moksleivių kontingento dydį riboja mokyklos finansinės galimybės ir turimų patalpų apimtis.

Mokykloje daug dėmesio skiriama gabiems mokiniams ir siekiama, kad jie gautų geresnį, jų poreikius atitinkantį ugdymą. Tuo tikslu jų muzikinis ugdymas yra itin kruopščiai diferencijuojamas ir individualizuojamas. Jie dalyvauja projektinėje veikloje, ruošiasi dalyvauti atsakinguose koncertuose, konkursuose, festivaliuose.

3 lentelė. *Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis*

<i>Ugdymo modulis</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
Mokiniai	99	97	93	90	18

Įgyvendinant Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2009-01-19 įsakymu Nr. ISAK-105, mokykla vykdo valstybės lėšomis finansuojamą Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį. Pagal išplėstos apimties modulio programą 2013–2016 metais mokėsi per 90 mokinių. 2017–2018 m.m. mokykla finansavimo nebegavo, todėl buvo nutarta Profesinio ugdymo modulio programą finansuoti iš tėvų mokesčio lėšų, sumažinant mokinių skaičių iki 18.

4 lentelė. *Dalyvavimas konkursuose*

<i>Tarptautinių konkursų</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
dalyvių	28	18	12	18	31
laureatų	11	17	12	10	24
diplomantų	12	–	–	8	2
<i>Šalies konkursų</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
dalyvių	19	19	30	71	59
laureatų	7	7	31	36	24
diplomantų	6	6	7	25	23
<i>Miesto konkursų</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
dalyvių	32	29	27	27	19
laureatų	8	18	16	20	12
diplomantų	14	8	7	4	3
Iš viso	137	122	142	219	197

Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio efektyvumą įrodo mokinių gausus dalyvavimas tarptautiniuose, šalies ir miesto konkursuose. Mokiniai dalyvauja ir laimi tokiuose konkursuose kaip Tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“ Turkijoje (Antalijs), Tarptautinis akordeonininkų solistų konkursas „Naujėnė“ Daugpilis (Latvija), Tarptautinis pianistų konkursas „Andrea Baldi“ Bolonijoje (Italija), Tarptautinis akordeonininkų konkursas „Rimini Fest 2016“

Italijoje, Tarptautinis folkloro, šokių ir muzikos festivalis-konkursas „Dresden Wintersterne“ Dresdene (Vokietija), Nacionalinis Jono Švedo konkursas ir daugelyje kitų.

5 lentelė. *Mokyklos absolventai*

<i>Mokiniai</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
Baigė mokyklą	47	59	59	69	57

Kasmet muzikos mokyklą baigia per 50 mokinių, kurie gauna Švietimo ir mokslo ministerijos nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus.

Mokyklos absolventai praturtina Vilniaus miesto mėgėjišką muzikavimą, be to, kai kurie iš jų tęsia mokymąsi aukštesnės pakopos muzikinio humanitarinio ugdymo mokyklose (konservatorijose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, kitų aukštųjų mokyklų humanitariniuose fakultetuose).

#### *Pagalba mokiniui*

Vadovaudamiesi parengtomis programomis muzikos mokyklos mokytojai formuoja ugdymo turinį atsižvelgdami į mokinių poreikius ir galimybes. Tačiau jie tai daro siekdami maksimaliai išnaudoti mokinių galimybes ir gauti kuo geresnius rezultatus. Visiems mokiniams teikiama pagalba individualizuojant mokymosi procesą, diferencijuojant ugdymo turinį, integruojant kitus dalykus, naudojant informacines technologijas. Gabiems mokiniams sudaroma galimybė mokytis pagal profesinio ugdymo modulio programą, kuri leidžia geriau tenkinti jų poreikius ir atskleisti talentą. Visiems mokiniams sudaromos sąlygos dalyvauti koncertinėje veikloje.

Aklieji ir silpnaregiai ugdomi pagal specialiai jiems pritaikytas ugdymo programas, pamokose panaudojamas Brailio raštas, pasitelkiamos audio informacijos galimybės.

Mokytojai nuolat kontaktuoja su mokiniu ir jo tėvais. Palaiko morališkai ir psichologiškai, padeda apsirūpinti muzikine literatūra bei instrumentais, kontaktuoja su kitas pamokas dėstančiais mokytojais ir t. t.

Mokytojai neapsiriboja vien pamokos medžiagos dėstymu. Jie organizuoja pažintines išvykas į žymių atlikėjų koncertus, aptaria su mokiniais matytus ir girdėtus renginius, formuoja vaikų pasaulėžiūrą, meno ir grožio suvokimą ir t.t.

6 lentelė. *Finansinė parama*

<i>Mokiniai</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
Mokiniai gavę finansinę paramą (atleisti nuo mokesčio už mokslą, sumažintas mokestis)	135	126	127	120	112



Dalis mokinių gauna ženkliai finansinę paramą kai jie atleidžiami nuo mokesčio už ugdymą arba mokestis sumažinamas. Nuo mokesčio už ugdymą atleidžiami socialinės paramos gavėjai. Jei mokyklą lanko du ir daugiau vaikų iš vienos šeimos, tai vienam mokiniui taikomas 100 proc. o kitiems – 50 proc. dydžio mokestis už ugdymą. Mokyklos taryba atleidžia nuo mokesčio ar mokestį sumažina iki 50 proc. kai kuriems ypač gabiems mokiniams (tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatams).

Vykstant renginiams mieste ir vežant daugiau mokinių užsakomas transportas. Jiems surengiamos koncertinės poilsinės kelionės.

Pagal mokyklos 2017 m. įsivertinimo duomenis, dauguma moksleivių yra patenkinti mokytojais, o jų darbą vertina labai gerai ir gerai. Tik pavieniai moksleiviai juos vertina nepalankiai. Be to, dauguma moksleivių mokyklos mikroklimatu yra patenkinti ir laiko, kad jis sudaro geras prielaidas sėkmingai mokytis ir gerai jaustis. Tik vienas kitas moksleivis mokykloje jaučia tam tikrą diskomfortą.

### **Projektinė veikla**

Muzikos mokykloje siekiama, kad mokiniai ne tik aktyviai atliktų mokymosi užduotis, bet ir patys keltų jiems aktualias problemas, bandytų jas spręsti ir realizuoti. Tam gerai pasitarnauja projektinė veikla. Vienas iš mokinių mėgstamiausių yra Edukacinis projektas „Muzikinė skrynelė“. Nuo 2003 m. Vilniaus vaikų lopšeliuose-darželiuose rengiamuose kasmetiniuose koncertų cikluose noriai dalyvauja mokiniai beveik iš visų mokykloje veikiančių specializacijų. Pagrindinis koncertų tikslas yra ikimokyklinio amžiaus vaikų supažindinimas su muzikos menu, instrumentų įvairove ir švietimas. Šiam tikslui pasiekti projekto rengėjai, mokytojai ir mokiniai, parenka įdomias, lengvai ikimokyklinio amžiaus vaikams suvokiamas ir kartu pažintinę reikšmę turinčias koncertų temas (pvz.: „Šokis muzikoje“, „Muzikos instrumentų šalyje“, „Pavasario puokštė“, „Paukšteliai čiulbuonėliai“, „Žvėrelių pasaulyje“ ir pan.), muzikinius numerius papildo literatūriniais kūrinėliais, paįvairina koncertus dekoracijomis, atlikėjus puošia įvairiais kostiumais, kaukėmis, tiesiogiai bendrauja su mažaisiais klausytojais. Populiarūs ir kiti kasmetiniai renginiai: Edukacinis projektas vaikams „Pasaka muzikoje“ rengiamas Žėručio pradinėje mokykloje nuo 2009 m., Projektas „...ir aš žinau šią melodiją“, Tarpmokyklinių ryšių projektas „Smuikas mano draugas“, Tarpmokyklinis akordeono muzikos projektas „Draugai draugams“, Edukacinio projekto renginiai „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ ir kt..

### **Vidaus darbo kontrolės sistema, įsivertinimas**

Mokykloje veikia stebėsenos sistema. Kontrolės funkcijas atlieka mokyklos vadovai, savivaldos institucijos. Pagrindiniai vidaus dokumentai, pagal kuriuos vykdoma veiklos kontrolė,

yra mokyklos nuostatai, darbo tvarkos taisyklės, ugdymo planas, metinis veiklos planas, pareigybių aprašai. Metų pabaigoje mokytojų ir mokyklos tarybose svarstomos specializacijų ataskaitos, mokytojų metinės įsivertinimo ataskaitos. Jų pagrindu planuojamos priemonės mokyklos veiklos kokybei pagerinti.

2017 m. buvo atliktas mokyklos įsivertinimas. Nutarta mokyklos veiklos tyrimą atlikti moksleivių, tėvų ir mokytojų anketinio apklausimo forma. Buvo sutarta apriboti tyrimo apimtį, tenkinantis šiuo metu aktualiais mokyklos veiklos aspektais. Apsiribota kai kuriais mokyklos kultūros, pagalbos moksleiviams, ugdymo turinio, mokymosi ir ugdymo, mokymo bazės bei išteklių klausimais. Pasirinkta 15 anketų, kurios buvo skirtos 142 moksleiviams, 60 pedagogų ir 66 tėvams. Tyrimo duomenys parodė, kad dauguma moksleivių, mokytojų ir tėvų teigiamai vertina mokyklos veiklą kartu išsakydami pastabų ir pasiūlymų. Gauti duomenys panaudoti planuojant tolimesnę mokyklos veiklą.

### **Personalo (administracijos, pedagogų, darbuotojų) kaita ir kvalifikacija**

Mokyklos administracija: direktorius G. Smolskas (I vadybinė kategorija), direktoriaus pavaduotojas ugdymui A. Baika (I vadybinė kategorija), direktoriaus pavaduotojas ugdymui S. Subačius (III vadybinė kategorija), direktoriaus pavaduotojas ūkiui R. Jonavičius (neatestuotas).

7 lentelė. *Pedagogų skaičius, kvalifikacinės kategorijos*

<i>Pedagogai</i>	<i>2013 m.</i>	<i>2014 m.</i>	<i>2015 m.</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>
Ekspertai	7	8	8	9	9
Metodininkai	18	17	18	18	18
Vyr. mokytojai	20	20	20	21	21
Mokytojai	24	24	21	21	21
<i>Iš viso</i>	<i>69</i>	<i>69</i>	<i>67</i>	<i>69</i>	<i>69</i>

Mokykloje dirba 69 pedagogai. Jų kaita labai maža. Dauguma mokytojų turi didelę pedagoginio darbo patirtį. 2017 m. rugsėjo 1 d. duomenimis mokykloje dirbančių mokytojų amžiaus vidurkis – 51 metai, darbo stažo vidurkis – 27 metai. 1–10 metų darbo stažą turinčių jaunų mokytojų yra 11.

Mokyklos vadovų nuostata – skatinti mokytojų asmeninį tobulėjimą ir siekti aukštesnės kvalifikacinės kategorijos. Per 2013–2017 m. laikotarpį aukštesnę kvalifikacinę kategoriją įgijo 6 pedagogai: 2 ekspertai, 3 metodininkai ir 1 vyr. mokytojas.

Mokykloje dirba 16 etatinių darbuotojų. Be direktoriaus ir pavaduotojų – 12. Mokykloje dirba 16 etatinių darbuotojų. Be direktoriaus ir pavaduotojų – 12. Per 2013–2017 m. laikotarpį

pasikeitė tikrai raštinės vedėja ir valytoja. Personalo išsilavinimas: aukštasis universitetinis, specialusis vidurinis, vidurinis.

### **Kvalifikacijos kėlimas**

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ pedagogai kasmet atlieka metų veiklos savianalizę. Išnagrinėję savo veiklą, jie numato tobulintinas sritis ir tam reikalingus kvalifikacinius renginius, galinčius padidinti turimas kompetencijas ar pagelbėjančius įgyti veiklai reikalingų naujų. Pedagogai tobulina savo kvalifikaciją vidutiniškai 2–3 dienas per metus dalyvaudami kursuose, seminaruose, konferencijose, edukacinėse išvykose ir kt. renginiuose, organizuojamuose ne tik Vilniaus miesto, bet ir šalies bei užsienio institucijų. Mokykla apmokamiems kvalifikacijos renginiams kasmet skiria apie 350 €.

Raštinės vedėja, inžinierius-kompiuterininkas ir instrumentų derintojai taip pat kelia savo kompetenciją lankydami atitinkamus kursus ir seminarus.

### **Mokyklos ryšiai su aplinka, socialiniais partneriais**

Mokykla yra atvira miesto visuomenei, bendradarbiauja su įvairiomis institucijomis: ugdymo įstaigomis, kultūros įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis, valdžios institucijomis ir kt.. Mokyklos bendruomenė aktyviai įsijungia į šių institucijų organizuojamus projektus, renginius, šventes, akcijas. Mokykla palaiko ilgalaikius partnerystės ryšius su Justiniškių seniūnija, Lietuvos edukologijos universiteto ugdymo mokslų fakulteto muzikos katedra, Nacionaliniu tautinių mažumų ir išėivijos švietimo kultūros, mokymo ir informacijos centru, Pal. J. Matulaičio socialiniu centru, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, M.K. Čiurlionio menų gimnazija, Lietuvos totorių asociacija, Rygos 6 vidurinė mokykla su sustiprintu muzikiniu lavinimu, Jazepo Medinšo Rygos I muzikos mokykla, Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla, Vievio meno mokykla, Vilniaus „Atgajos“ specialiąja mokykla, Vilniaus Žemynos gimnazija, Vilniaus Žemynos progimnazija, Vilniaus Mstislavo Dobužinskio vidurinė mokykla, Vilniaus „Šviesos“ pradinė mokykla, Vilniaus Žėručio pradinė mokykla, septyniais Vilniaus vaikų lopšeliais-darželiais.

Pagal susitarimą dėl bendradarbiavimo su Lietuvos muzikos ir teatro akademija studentai atlieka stebimąją ir aktyvią pedagoginę praktiką muzikos mokykloje. 2017 m. akademijos studentai padėjo mokyklai surengti Respublikinę muzikos ir meno mokyklų moksleivių konferenciją „Mano miestas ir muzika“ bei patys joje dalyvavo.

Kasmet mokykla inicijuoja ir organizuoja sostinės muzikos mokyklų renginius: Vilniaus miesto jauniausiųjų dainininkų festivalį-konkursą „Kur dainų namai“, Vilniaus miesto muzikos mokyklų vokalizų atlikimo festivalį „Vivace vocale“, Fortepijono muzikos festivalį „Žvėrelių

karnavalas“ Vilniaus Juozo Tallat Kelpšos konservatorijoje, Vilniaus miesto ir Vilniaus apskrities muzikos ir meno mokyklų akordeono muzikos festivalį „Lietuvių kompozitorių kūriniai“, Tarpmokyklinių ryšių projektą „Smuikas mano draugas“.

### **Ugdymo aplinka**

Mokykloje sukurta saugi ir palanki mokymosi aplinka, padedanti labiau atsiskleisti ir augti vaiko asmenybei. Mokyklos erdvės jaukios ir tvarkingos. Koridoriuose kabo estetiškai apiforminti informaciniai stendai. Klasėse mokytojų pastangomis ir pagelbstint tėvams bei mokiniams sukurtos individualizuotos jaukios kamerinės aplinkos su gėlėmis, paveikslais ir kt..

Užtikrinti sveiką, saugią, užkertančią kelią smurto, prievartos apraiškoms aplinką, kuri yra psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai saugi, gelbsti atitinkamos priemonės, kurias numato „Smurto ir patyčių prevencijos, intervencijos ir stebėsenos vykdymo tvarkos aprašas Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (patvirtintas direktoriaus 2017-09-21 įsakymu Nr. V-28).

Mokinių ir mokytojų santykiai – kolegiški.

#### *2017 m. įsivertinimas*

Dauguma mokinių mokyklos interjerą ir mokyklos aplinką vertina labai gerai, o apie trečdalį – vidutiniškai. Panašiai vertinamos moksleivių darbo vietos ir tualetų būklė. Juos didžioji dalis mokinių įvertina aukščiausiu lygiu, o šiek tiek mažesnė – vidutiniškai.

Dauguma moksleivių mokyklos mikroklimatu yra patenkinti ir laiko, kad jis sudaro geras prielaidas sėkmingai mokytis ir gerai jaustis. Tik vienas kitas moksleivis mokykloje jaučia tam tikrą diskomfortą.

### **Materialinė techninė bazė**

Pagal panaudos sutartį su Vilniaus „Sietuvos“ progimnazija muzikos mokykla trečiame aukšte turi patalpas, kurių bendras plotas 1234,11 m<sup>2</sup>. Mokinių pamokoms yra skirta 31 kabinetas, iš kurių 5 skirti grupinėms pamokoms, o 26 – individualioms. Nedidelė salė, kurios plotas 71,2 m<sup>2</sup>, tinka kameriniam muzikavimui, bet netinka chorų ir orkestrų koncertams. Mokykla turi administracijos kabinetus, biblioteką, rūbinę ir kitas pagalbines patalpas.

Prieš perkeliant muzikos mokyklą iki 2015 metų buvo atlikti pastato III aukšto rekonstrukcijos darbai pritaikant patalpas muzikos mokyklos darbo specifikai. Toliau siekiant tobulinti ir modernizuoti mokyklos patalpas teko įdėti nemažai pastangų. 2015–2017 metais mokyklai papildomai teko atlikti mokymui skirtų kabinetų šoninių sienų garso izoliacijos darbus – 33-juose kabinetuose ir salėje, įrengti: salėje sceną, ventiliacijos sistemą belangėse 14, 15 ir 16 kabinetuose ir langų žaliuzes 37-juose kabinetuose. Salėje ir 5-juose grupinių pamokų kabinetuose

įrengti projektoriai, įrengta bevielio interneto prieiga, nurašyti netinkami naudoti instrumentai ir įsigyti nauji 4 pianinai, 3 akordeonai, 1 trimitas. Klasių naujose patalpose aprūpinimui įsigyta: 15 naujų stalų klasėms, 9 naujos spintos klasėms, 9 kėdžių blokai koridoriams, 80 kėdžių salei, 6 spintos bibliotekai, 6 veidrodžiai, 3 lentos su penkline grupinėms pamokoms. Tačiau ne visi baldai yra funkcionalūs ir geros būklės, reikia kėdžių koridoriuose prie individualių pamokų kabinetų.

#### *2017 m. įsivertinimas*

Pedagogų požiūriu, mokyklos materialiniai ištekliai neblogai atitinka mokyklos ugdymo turinį, jie tvarkomi ir naudojami efektyviai ir tikslingai. Informacija apie išteklius prieinama kiekvienam pedagogui ir moksleiviui.

Mokyklos mokymo bazę dauguma mokytojų ir mokinių vertina kaip gerą, mažesnė dalis laiko ją esant vidutinišką ir tik nedaugelis bazę vertina negatyviai. Laikoma, kad materialiniai ištekliai yra tvarkomi efektyviai ir tikslingai. Įdomu, kad moksleivių vertinimas yra gerokai optimistiškesnis negu mokytojų.

Mokyklos bendruomenė yra informuojama apie mokyklos išteklių būklę, teikia pasiūlymus dėl finansinių išteklių panaudojimo.

#### **Finansiniai ištekliai**

2017 m. mokyklos biudžetą sudarė:

- Asignavimai savarankiškomis funkcijoms atlikti – 814 700 €,
- Specialiosios programos lėšos / Tėvų mokesčio surinkimas – 107 700 €,
- GPM 2 procentų parama – 3547,17 €.

Šiuo metu esamas steigėjo finansavimas nėra pakankamas sudaryti tokį mokyklos ugdymo planą, kuris atitiktų Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintą dokumentą „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“. Mokykla mažiau savaitinių valandų skiria Pradinio ugdymo pagrindiniam instrumentui, solfedžio dalykui, antrajam muzikos instrumentui.

Planuojant vidinį lėšų paskirstymą, tenka griežtai išskirti finansavimo prioritetus, pirmenybę teikiant ugdymo proceso organizavimui, pedagogų ir aptarnaujančio personalo darbo apmokėjimui, patalpų remontui ir inventoriui.

## IV. MOKYKLOS VIZIJA, MISIJA, PRIORITETAI

### *Vizija*

Mokykla – moderni formalųjį švietimą papildančio vaikų muzikinio ugdymo įstaiga:

- teikianti kryptingą muzikinį išsilavinimą;
- ugdanči savarankiškas ir kūrybingas asmenybes, gebančias suprasti ir vertinti profesionalią muziką, kūrinius, kultūrinės aplinkos procesus;
- padedanti mokiniui pasiruošti savarankiškai ir efektyviai dalyvauti kultūriniame miesto gyvenime;
- padedanti gabiausiems ugdytiniams pasiruošti studijoms aukštesnės pakopos meno krypčių mokymo įstaigose.

### *Misija*

Mokyklos paskirtis – teikti visuomenei kokybišką muzikinį išsilavinimą, kuris ugdytų visapusišką asmenybę, žadintų kultūrinę aplinką, taip pat leistų integruoti neįgaliuosius į visuomenę.

### *Prioritetai*

1. Vaikus mokyti muzikos meno, sudaryti ir tobulinti jų instrumentinio vokalinio muzikavimo įgūdžius.
2. Plėtoti ryšius su kitomis respublikos ir užsienio muzikinio švietimo įstaigomis, muzikiniais kolektyvais, rajono mokyklinėmis ir ikimokyklinėmis įstaigomis.
3. Sudaryti sąlygas mokyklą reprezentuojantiems mokomiesiems kolektyvams, solistams nuvykti į respublikinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.
4. Tirti vaikų ir tėvų poreikius, papildomo ugdymo veiklai tobulinti.

## V. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

### **1 tikslas. Gerinti ugdymo(si) proceso kokybę.**

Uždaviniai:

- 1.1. Gerinti ugdymo turinio planavimą ir mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną.
- 1.2. Atnaujinti ugdymo turinį.
- 1.3. Skatinti mokinių motyvaciją.
- 1.4. Skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams bei tarptautiniams konkursams, festivaliams.

**2 tikslas. Sukurti saugią ir patogią ugdymo aplinką.**

Uždaviniai:

- 2.1. Atlikti mokymui skirtų patalpų geresnio pritaikymo muzikos mokyklos specifikai darbus.
- 2.2. Gerinti mokyklos instrumentarijų.
- 2.3. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra.
- 2.4. Plėtoti informacinio ryšio sistemą, aprūpinti mokyklą kompiuterine technika.

**3 tikslas. Plėtoti meninę švietėjišką veiklą.**

Uždaviniai:

- 3.1. Plėtoti meninę labdarą.
- 3.2. Aktyvinti ir plėtoti mokyklos solistų, meninių kolektyvų, mokytojų koncertinę veiklą.
- 3.3. Užtikrinti mokyklos organizuojamų šalies ir miesto renginių tęstinumą ir inicijuoti mokytojus rengti naujus projektus.

**4 tikslas. Skatinti pedagoginės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos kėlimą.**

Uždaviniai:

- 4.1. Skatinti mokytojus domėtis meninio ugdymo naujovėmis ir jas taikyti ugdymo procese.
- 4.2. Skleisti gerą patirtį mokykloje ir už jos ribų.
- 4.3. Plačiau naudoti IT priemones ugdymo procese.

## VI. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

<b>1 tikslas. Gerinti ugdymo(si) proceso kokybę.</b>					
<b>Uždaviniai</b>	<b>Veiksmai, priemonės</b>	<b>Įvykdymo terminai</b>	<b>Atsakingi asmenys</b>	<b>Laukiamas rezultatas</b>	<b>Lėšos</b>
1.1. Gerinti ugdymo turinio planavimą ir mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną.	<p>Tobulinti dėstomų dalykų turinį ir ugdymo planą.</p> <p>Vertinti pamokų organizavimo efektyvumą pagal šiuolaikinę pamokos vadybą.</p> <p>Stebėti mokytojų individualias ir grupines pamokas, jas aptarti bei teikti metodinę pagalbą.</p> <p>Analizuoti meninių kolektyvų veiklą.</p>	Per visus mokslo metus.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	<p>Išaugusi ugdymo turinio kokybė ir patobulintas ugdymo planas.</p> <p>Įgyvendinama pažangi pedagogų dalykinės kompetencijos ugdymo strategija.</p> <p>Pagerėjusi ugdymo proceso kokybės stebėseną, gerėja pamokų organizavimas, tampa tampresnis mokytojų dalykinis bendradarbiavimas. Atsiranda pozityvus požiūris į kolegų pamokų lankymą.</p>	Žmogiškieji ištekliai.
1.2. Atnaujinti ugdymo turinį.	<p>Analizuoti turimas programas; taikyti naujausias metodikas; programas maksimaliai pritaikyti ugdytiniams, atsižvelgiant į jų gebėjimus ir galimybes.</p> <p>Muzikos istorijos, akordeono,</p>	2018–2019 m.	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	<p>Kiekvienas mokinys gali mokytis pagal savo gebėjimus, ugdomas jo savarankiškumas ir siekis daryti pažangą.</p> <p>Atnaujintos Muzikos istorijos ir 9</p>	Žmogiškieji ištekliai.



	fortepijono, kanklių, birbynės, sintezatoriaus, smuiko, violončelės, chorinio dainavimo, solinio dainavimo dalykų ugdymo programas pritaikyti 8 metų trukmės mokymui.			instrumentinių dalykų ugdymo programos.	
1.3. Skatinti mokinių motyvaciją.	Organizuoti edukacinius renginius.  Organizuoti pažintines išvykas.  Organizuoti susitikimus su atlikėjais, kūrėjais.	2018–2022 m.  2018–2022 m.  2019, 2021 m.	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Specializacijų kuratoriai.	Išaugusi mokinių kūrybingumo kompetencija ir mokymosi motyvacija.	Žmogiškieji ištekliai. 800 € mokyklos lėšos.
1.4. Skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams bei tarptautiniams konkursams, festivaliams.	Dalyvauti konkursuose:  Tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „Muzikinė mažųjų mozaika“ (Alytus).  Tarptautinis akordeono festivalis seminaras-praktikumai Palangoje.  Respublikinis stygininkų solistų konkursas „Perpetuum mobile“, „Lyra“ muzikos mokykla.	Kasmet  2019, 2021 m.  Kasmet	Styginių, fortepijono, pučiamųjų instr. mokytojai. Akordeono mokytojai.  Styginių instrumentų mokytojai.	Pagerėjusi ugdymo kokybė, mokymosi motyvacija. 7 % padidėjęs konkursų ir festivalių dalyvių skaičius.  Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose skatina mokinius aktyviau domėtis kamerinių muzikavimu, siekti aukštesnio pasiekimų lygio, be to, suteikia platesnes galimybes susipažinti su lietuvių ir pasaulinės muzikos pavyzdžiais, plečia mokinių muzikinį meninį akiratį. Taip pat	5 tūkst. € mokyklos lėšos.

	Respublikinis B. Dvariono pianistų ir stygininkų konkursas (Vilnius).	2019, 2021 m.	Fortepijono ir styginių instrumentų mokytojai.	padeda užmegsti kūrybinius ryšius tarp įvairių mokyklų mokytojų ir mokinių.		
	Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“ (Vilnius).	Kasmet	Fortepijono mokytojai.			
	Lietuvos jaunųjų pianistų festivalis-konkursas „Judančio pasaulio ritmais“ (Karoliniškių muzikos mokykla).	Kasmet	Fortepijono mokytojai.			
	Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (Naujosios Vilnios muzikos mokykla).	Kasmet	Fortepijono mokytojai.			
	Lietuvos Respublikinis akordeonistų konkursas (Vilnius).	Kasmet	Akordeono mokytojai.			
	Fortepijono muzikos festivalis Trakuose „XX amžiaus muzika“.	2018, 2020, 2022 m.	Fortepijono mokytojai.			

Nacionalinis B. Dvariono jaunųjų stygininkų konkursas.	2019, 2021 m.	Styginių instrumentų mokytojai.		
Lietuvos muzikos mokyklų styginių solistų konkursas „Diena su lietuviška pjese“ (Karoliniškių muzikos mokykla).	Kasmet	Styginių instrumentų mokytojai.		
Vilniaus miesto ir apskrities muzikos mokyklų džiazinės ir pramoginės muzikos akordeono festivalis (Karoliniškių muzikos mokykla).	Kasmet	Akordeono mokytojai.		
Vilniaus miesto ir apskrities muzikos mokyklų akordeono ansamblių paradas (Algirdo muzikos mokykla).	2019, 2021 m.	Akordeono mokytojai.		
Vilniaus m. ir apskrities muzikos mokyklų Lietuviškos muzikos akordeonui festivalis.	2019, 2021 m.	Akordeono mokytojai.		
Vilniaus m. ir apskrities	Kasmet	Styginių		

	<p>muzikos mokyklų stygininkų lietuviškos pjesės festivalis (pedagogo T. Šerno atminimui).</p> <p>Vilniaus apskrities muzikos mokyklų kamerinių ansamblių festivalis – konkursas „Klasika ir džiazas“ (Karoliniškių muzikos mokykla).</p>	Kasmet	<p>instrumentų mokytojai.</p> <p>Fortepijono, styginių ir pučiamųjų instrumentų mokytojai.</p>		
--	---	--------	--	--	--

## 2 tikslas. Sukurti saugią ir patogią ugdymo aplinką.

Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
2.1. Atlikti mokymui skirtų patalpų geresnio pritaikymo muzikos mokyklos specifikai darbus.	Sutvarkyti pamokoms skirtų klasių garso izoliaciją, koridoriuose papildomai įrengti vietas sėdėti.	2018–2020 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	Geresnės sąlygos dirbti klasėse. 5 klasėse įrengtos pakabinamos lubos ir pagerinta garso izoliaciją. Įrengti 6 kėdžių blokai prie individualių pamokų kabinetų.	40 tūkst. € Mokyklos lėšos. Savivaldybės lėšos. Rėmėjų lėšos.
2.2. Gerinti mokyklos instrumentarijų.	Įsigyti kokybiškų muzikos instrumentų.	2018– 2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	Kokybiški muzikos instrumentai leidžia pasiekti geresnių ugdymo ir muzikavimo rezultatų. Įsigyta 10 pianinų, kanklės, 2 birbynės, įgarsinimo aparatūra.	75 tūkst. € Mokyklos, Savivaldybės, Rėmėjų lėšos.
2.3. Gerinti aprūpinimą	Biblioteką papildyti	2018– 2022 m.	Bibliotekininkė	3% pagausėjęs mokomasis ir	5 tūkst. €

muzikine literatūra.	vadovėliais, natomis.			koncertinis repertuaras.	Mokyklos lėšos.
2.4. Plėtoti informacinio ryšio sistemą, aprūpinti mokyklą kompiuterine technika.	Mokykloje pagerinti bevielį internetą; įsigyti naujų stacionarių, nešiojamų ir planšetinių kompiuterių; įrengti elektroninį dienyną.	2019–2021 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	Geresnis mokyklos informacinis aprūpinimas. Įsigyti 2 stacionariniai, 2 nešiojami, 12 planšetinių kompiuterių, įsigytas bevielio interneto stiprinimo modemas, įrengtas elektroninis dienynas.	15 tūkst. € Mokyklos lėšos.

### 3. Tikslas. Plėtoti meninę švietėjišką veiklą.

Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
3.1. Plėtoti meninę labdarą.	Paskatinti mokytojus ir mokinius rengti kuo daugiau koncertų vaikų, senelių globos namuose, vaikų darželiuose. Suorganizuoti renginius: Vilniaus „Atgajos“ specialiojoje mokykloje, Edukacinio projekto „Muzikinė skrynelė“ koncertus Vilniaus miesto lopšeliuose-darželiuose „Pasakaitė“, „Aitvaras“, „Saulėgraža“, „Papartis“, „Kodėlčiukas“.	2018–2022 m.	A. Ragauskienė, E. Pakalnienė.	Geriau tenkinami miesto bendruomenės kultūriniai poreikiai. 5 % daugiau koncertų vaikų, senelių globos namuose, vaikų lopšeliuose-darželiuose.  Ikimokyklinio amžiaus vaikai jiems suprantama forma supažindinami su muzikos menu, instrumentų įvairove.	Žmogiškieji ištekliai.

<p>3.2. Aktyvinti ir plėtoti mokyklos solistų, meninių kolektyvų, mokytojų koncertinę veiklą.</p>	<p>Rengti koncertus kasmet: Mokytojų koncertas, skirtas šv. Cecilijos dienai;</p> <p>Geriausiųjų mokyklos mokinių koncertas „Lyros pavasaris“ Vilniaus rotušėje;</p> <p>Koncertas, skirtas Tarptautinei muzikos dienai;</p> <p>Adventinės muzikos vakaras;</p> <p>Fortepijono specializacijos mokinių koncertai Vilniaus paveikslų galerijoje (Chodkevičių rūmuose);</p> <p>Kalėdiniai koncertai tėvams;</p> <p>Koncertai motinos dienos proga „Tau mamyte“;</p> <p>Koncertai Vainiūno namuose;</p> <p>Koncertas, skirtas Tarptautinei muzikos dienai;</p>	<p>2018–2022 m.</p>	<p>E. Visockienė, S. Subačius.</p>	<p>6 % padidėjęs koncertų ir renginių skaičius.</p> <p>Išplėstas koncertinis repertuaras.</p> <p>Tenkinamas kiekvieno mokinio poreikis muzikuoti. Jie motyvuojami ugdyti savo atlikėjiškus įgūdžius.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai</p>
---	--	---------------------	--	--	------------------------------

	<p>Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė;</p> <p>Minėjimas-koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai;</p> <p>Draugystės koncertai kartu su respublikos muzikos mokyklų mokiniais.</p>				
3.3. Užtikrinti mokyklos organizuojamų šalies ir miesto renginių tęstinumą ir inicijuoti mokytojus rengti naujus projektus.	<p>Padėti rengti naujus pedagoginio darbo patirties sklaidos ir muzikinius projektus.</p> <p>Respublikinis jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos konkursas „Šypsenėlė“.</p> <p>Respublikinis Miko Vaitkevičiaus lengvosios ir džiazos muzikos festivalis-konkursas.</p> <p>Respublikinis jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Mažieji virtuožai“.</p>	<p>2018–2022 m.</p> <p>2019, 2021 m.</p> <p>2018, 2020, 2022 m.</p> <p>2018, 2020, 2022 m.</p>	<p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui.</p> <p>S. Jogėlienė, R. Kulikauskienė, A. Ruzgienė, E. Pilecka.</p> <p>G. Mameniškis, R. Jurkonis, V. Pupšytė.</p> <p>S. Jogėlienė, R. Kulikauskienė.</p>	<p>Surengti 5 nauji pedagoginio darbo patirties sklaidos ir muzikiniai projektai.</p> <p>Populiarinama mokykla, tampresni tarpmokykliniai ryšiai, aktyvesnis mokinių muzikavimas.</p>	<p>Dalyvio parama, mokyklos lėšos.</p> <p>Dalyvio parama, mokyklos lėšos.</p> <p>Dalyvio parama</p> <p>Dalyvio parama</p>

Respublikinis muzikos ir meno mokyklų jauniausiųjų stygininkų festivalis „Allegretto“.	2019, 2021 m.	M. Januškevičienė, M. Ambrasienė.		Dalyvio parama, mokyklos lėšos.
Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas.	2019, 2021 m.	R. Aidukas, E. Klimaitė.		Dalyvio parama
Respublikinis festivalis „Crossover style“.	2019, 2021 m.	L. Vaitkus		Dalyvio parama
Respublikinė muzikos ir meno mokyklų moksleivių konferencija „Mano miestas ir muzika“.	Kasmet	N. Dambrauskienė, E. Pakalnienė.		Dalyvio parama, mokyklos lėšos.
Vilniaus miesto muzikos mokyklų vokalizijų atlikimo festivalis „Vivace vocale“.	Kasmet	R. Aidukas, D. Afanasjevas.		Dalyvio parama
Antrojo instrumento fortepijono muzikos festivalis „Žvėrelių karnavalas“.	Kasmet	A. Ragauskienė, V. Kazlauskaitė, R. Dačinskienė, R. Gudynienė. A. Ruzgienė		Dalyvio parama
Edukacinio projekto „Muzikinė skrynelė“ koncertai.	Kasmet	R. Gudynienė. A. Ruzgienė		Žmogiškieji ištekliai
Vilniaus miesto ir Vilniaus	2018, 2020,	S. Subačius,		Dalyvio



	apskrities muzikos ir meno mokyklų akordeono muzikos festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai“.	2022 m.	Akordeono specializacijos Dalyvio parama mokytojai.		parama
	Respublikinis muzikos ir meno mokyklų stygininkų solistų konkursas „Perpetuum mobile“.	2018, 2020, 2022 m.	M. Januškevičienė, M. Ambrasienė.		Dalyvio parama

#### 4 tikslas. Skatinti pedagoginės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos kėlimą.

Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
4.1. Skatinti mokytojus domėtis meninio ugdymo naujovėmis ir jas taikyti ugdymo procese.	<p>Dalyvauti miesto, šalies seminaruose, konferencijose.</p> <p>Organizuoti garsių pedagogų meistriško pamokas mokykloje.</p> <p>Stiprinti dalykinius ryšius su meninio ugdymo įstaigomis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lietuvos muzikos ir teatro akademija,</li> <li>- Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija,</li> <li>-Rygos Jazepa Medina I muzikos mokykla,</li> </ul>	<p>2018–2022 m.</p> <p>2019, 2021 m.</p>	<p>Specializacijų kuratoriai.</p> <p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui</p>	<p>Išaugusi mokytojų dalykinė kompetencija, pagerėjusi ugdymo proceso kokybė.</p> <p>Gaunama metodinė pagalba, pasidalinama muzikinio ugdymo teigiama patirtimi.</p>	<p>2 tūkst. €</p> <p>Mokyklos lėšos.</p>

	<p>-Kauno J. Gruodžio konservatorija -M. K. Čiurlionio menų gimnazija, -Vilniaus B. Dvariono DMM, -Vievio meno mokykla, -Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla.</p> <p>Sudaryti sąlygas ir skatinti mokytojus įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas</p>			Aukštesnę kvalifikacinę kategoriją įgyję 5 pedagogai.	
4.2. Skleisti gerą patirtį mokykloje ir už jos ribų.	<p>Rengti atviras pamokas mokyklos, miesto mokytojams.</p> <p>Skaityti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje.</p>	2018–2022 m.	Metodinių grupių pirmininkai, Dalyko mokytojai.	<p>Mokytojai rodo aktyvumą dalindamiesi savo pedagoginio darbo patirtimi. Kasmet surengiamos 6 atviros pamokos.</p> <p>Aukštos kvalifikacijos mokyklos pedagogai parengia šiuolaikinę ugdymo metodiką pagrįstus tiriamuosius darbus.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai.</p> <p>Žmogiškieji ištekliai.</p>
4.3. Plačiau naudoti IT priemones ugdymo procese.	<p>Tobulinti mokytojų kompiuterinį raštingumą.</p> <p>Taikyti IT muzikos istorijos, solfedžio ir kitose grupinėse pamokose.</p>	<p>2018, 2019 m.</p> <p>2018 m.</p>	<p>Dalyko mokytojai.</p> <p>Dalyko mokytojai.</p>	<p>Mokykloje dirba mokytojai gerai įvaldę kompiuterinį raštingumą.</p> <p>Grupinėse pamokose plačiai taikomos pažangios informacinės technologijos.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai.</p> <p>Žmogiškieji ištekliai.</p>

	Viešinti mokyklos veiklą ir pasiekimus internetinėje svetainėje.	2018–2022 m.	Dir. pavaduotojas ugdymui.	Mokyklos bendruomenė informuojama apie mokyklos veiklos situaciją. Mieste ir šalyje populiarinama Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“.	Žmogiškieji ištekliai
--	--	--------------	----------------------------	--	-----------------------

## VII. STRATEGINIO PLANO STEBĖSENOS SISTEMA

### Stebėsenos institucinė struktūra

*Strateginio planavimo grupė:*

- pirmininkas – mokyklos direktorius;
- nariai: direktoriaus pavaduotojas ugdymui, pedagogai, tėvų atstovas.

*Strateginio plano stebėsenos grupė:*

- pirmininkas – mokyklos tarybos pirmininkas;
- nariai: tėvų atstovas, pedagogai, direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

Grupės oficialiai patvirtintos direktoriaus įsakymu.

### Plano įgyvendinimo stebėsenos procesas

Strateginio mokyklos plano stebėseną vykdoma viso proceso metu ir visais lygiais. Strateginio plano stebėsenos grupė pristato ataskaitą apie strateginio plano vykdymą mokyklos bendruomenei visuotinio susirinkimo metu kartą per mokslo metus. Strateginio plano neatskiriama dalis yra metinio veiklos plano įgyvendinimas. Mokyklos bendruomenė gali stebėti ir vertinti kaip įgyvendinami strateginiai tikslai, gali teikti siūlymus bei pageidavimus. Strateginio planavimo grupė stebi ir įvertina ar mokykla įgyvendina strateginius tikslus ir programas, ar darbuotojai įvykdė pavestus uždavinius, ar vykdomų programų priemonės yra efektyvios ir atitinkamai inicijuoja strateginio plano patikslinimą.

### Pagrindinių planinių rodiklių apskaita ir analizė

Strateginio plano stebėsenos grupė organizuoja posėdžius du kartus per metus. Sausio mėnesį vyksta praėjusių metų veiklos ataskaitos analizė, kuri pateikiama mokyklos bendruomenei visuotiniame susirinkime. Analizės duomenys fiksuojami strateginio plano stebėsenos sudarytoje lentelėje.

Strateginių tikslų pasiekimo lygio analizė

Tikslas	<i>(įrašyti tikslo pavadinimą)</i>			
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai
Uždavinys 1 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 2 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				

<b>Uždavinys 3</b> ( <i>įrašyti pavadinimą</i> )				
<b>Išvada apie pasiektą tikslą</b>				

*Ši forma pildoma kiekvienam strateginiam tikslui.*

### **Plano koregavimas ir pratęsimas**

Strateginio planavimo grupė kiekvienų metų rudenį koreguoja mokyklos strateginį planą ir korekciją teikia stebėsenos grupei, kuri jį tvirtina ir planas yra pratęsiamas.

## **STRATEGINIO PLANO PRIEDAI**

1 priedas

### **1. Išorinės analizės lentelė (PESTE matrica)**

<b>Veiksniai</b>	<b>Aplinka</b>	
	<b>Savivaldybės</b>	<b>Seniūnijos</b>
<b>Politiniai – teisiniai</b>	Galimybės Pagrindiniai dokumentai: LR Švietimo įstatymas, Valstybinės švietimo 2013–2022 metų strategijos nuostatos, LR švietimo ir mokslo ministerijos 2017–2019 metų strateginis veiklos planas, Vilniaus miesto 2010–2020 metų strateginis planas, Vilniaus miesto savivaldybės veiklos 2016–2018 m. strateginis planas.  Mokyklos vadovausis komplektavimu teritoriniu principu priimdami vaikus.	Galimybės Rengti teisinius dokumentus, užtikrinančius glaudesnę švietimo įstaigų ir seniūnijų bendradarbiavimą.
	Grėsmės Priimant vaikus teritoriniu principu, galima prarasti talentingus muzikai vaikus iš kitų seniūnijų.	Grėsmės Seniūnija skiria mažai dėmesio bendradarbiavimui su Muzikos mokykla.
<b>Ekonominiai</b>	Galimybės 1. Miesto plotų užstatymas gyvenamaisiais	Galimybės Ieškoti išteklių šaltinių

	<p>namais padidins skaičių kandidatų į muzikos mokyklą.</p> <p>2. ES lėšų panaudojimas pagerins mokyklos materialinę ir intelektualinę bazę.</p> <p>3. Tikimybė Mokyklos reikmėms panaudoti mokinių tėvų skirtus 2% gyventojų pajamų mokesčio.</p>	<p>dalyvaujant projektuose kartu su seniūnija.</p>
	<p>Grėsmės</p> <p>1. Mokykla neturi reikiamų įgūdžių rengiant paraiškas ES projektams ir įsisavinant projekto lėšas.</p> <p>2. Mokyklos mokytojų atlyginimas neatitinka miesto ekonominio išsivystymo lygiui.</p> <p>3. Mokinių tėvai skirs 2% gyventojų pajamų</p> <p>4. mokesčio bendro lavinimo mokyklai arba kitai įstaigai.</p>	<p>Grėsmės</p> <p>Seniūnija mažai skirs dėmesio muzikos mokyklai.</p>
<p><b>Socialiniai – demografiniai</b></p>	<p>Galimybės</p> <p>1. Naujų migrantų antplūdis sąlygos migrantų vaikų skaičiaus padidėjimą.</p> <p>2. Miesto ekonomikai augant sumažės socialinės atskirties apimtys.</p> <p>3. Ekonomikos augimas sostinėje padidins atvykėlių iš Lietuvos skaičių.</p>	<p>Galimybės</p> <p>Naujų seniūnijos gyventojų, atsikeliančių į naujai pastatytus gyvenamuosius namus, vaikai galėtų tapti muzikos mokyklos mokiniais.</p>
	<p>Grėsmės</p> <p>1. Gimstamumo mažėjimas sąlygos mokinių skaičiaus sumažėjimą.</p> <p>2. Šeimos krizė ir dalies gyventojų sunki socialinė padėtis didina socialinius švietimo sistemos įsipareigojimus.</p> <p>3. Didėja specialiųjų poreikių ir rizikos mokinių.</p> <p>4. Gyventojų emigracija padidins be priežiūros paliktų vaikų skaičių.</p> <p>5.</p>	<p>Grėsmės</p>

<b>Technologiniai</b>	Galimybės 1. Mokyklos modernizavimas ir technologinis aprūpinimas pagerins ugdymo kokybę. 2. Mokyklai modernizuoti galima panaudoti įvairių fondų programų lėšas.	Galimybės
	Grėsmės 1. Muzikos mokykla stokos lėšų naujoms šiuolaikinėms technologijoms įsigyti.	Grėsmės
<b>Edukaciniai</b>	Galimybės 1. Optimalus mokyklos užpildomumas sąlygos mokytojų etatų skaičiaus išsaugojimą. 2. Padidėjus finansavimui, atsiras didesnė mokymo programų įvairovė. 3. Didės programų pasiūla akliesiems ir silpnaregiams vaikams.	Galimybės
	Grėsmės 6. Trūksta įgūdžių darbui su naujųjų migrantų vaikais, kas įtakos ugdymo programų pritaikymą ir vaikų integraciją į mokymosi aplinką. 7. Mokykla stokoja patirties rengiant programas.	Grėsmės

2 priedas

## 2. Vidinė analizė

Kriterijus	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
* Ugdymo turinys 1. Ugdymo planai 2. Ugdymo programos	Mokyklos ugdymo planas sudaromas, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes. Reaguojant į kintančias aplinkybes, jis reguliariai koreguojamas. Mokytojai naudojami pačių arba kitų muzikos mokyklų mokytojų parengtomis ugdymo	Ugdymo planai yra ribojami vidinių mokyklos resursų. Suvaržytos mokytojų antraeilininkų etatinės galimybės. Sudėtinga planuoti ar

	<p>programomis, kurios yra nuoseklios ir atitinka moksleivių poreikius. Programų įvairovė užtikrina moksleivių galimybę rinktis.</p>	<p>sudaryti programas regėjimo negalią turintiems mokiniams, nes dažnai jie turi kompleksinę negalią, o tai įtakoja darbo kokybę ir rezultatus. Vidutinių gebėjimų moksleivių koncertinio aktyvumo skatinimo stoka.</p>
<p>* Mokymosi pasiekimai</p> <p>1. Mokymosi rezultatai</p> <p>2. Egzaminų, standartizuotų testų rezultatai</p> <p>3. Bendroji pasiekimų kokybė</p>	<p>Bendroji pasiekimų kokybė yra aukšta.</p> <p>Nemažai moksleivių dalyvauja festivaliuose, konkursuose, laimi prizines vietas. Gabiausi mokyklos absolventai tęsia muzikos studijas konservatorijose ir aukštosiose muzikos mokyklose.</p>	<p>Per mažai mokyklos auklėtinių tęsia muzikos studijas aukštesnėse mokymo pakopose.</p>
<p>* Mokymasis ir ugdymas</p> <p>1. Ugdymo proceso kokybė</p> <p>2. Mokymosi kokybė</p> <p>3. Moksleivių poreikių tenkinimas</p> <p>4. Vertinimas</p> <p>5. Bendravimas su tėvais</p>	<p>Mokinių ugdymas vykdomas tikslingai, pagal ugdymo planus.</p> <p>Mokymosi procese mokiniai turi savarankiškumo ir aktyvumo, noriai bendradarbiauja su mokytoju.</p> <p>Kiekvienas mokytojas individualiai parenka mokiniui užduotis, veiklos formas ir priemones jų įgyvendinimui atsižvelgdamas į moksleivių poreikius.</p> <p>Yra teigiamų pasiekimų keliant mokymosi motyvacijos lygį.</p> <p>Mokymosi vertinimas labai individualus. Žemi balai (5–7) rašomi, tik išskirtiniais atvejais, kai norima pranešti tėvams apie smukusį jų vaikų</p>	<p>Yra silpnai besimokančių moksleivių, tačiau ne visi tėvai, ypač aukštesniųjų klasių, domisi savo vaikų pasiekimais.</p> <p>Nepakankamai suderintas ugdymo procesas instrumentinių ir teorinių dalykų pamokose.</p>



	<p>mokymosi lygi. Vertinimo metu gauta informacija panaudojama išvengti nesusipratimų ir klaidų.</p> <p>Mokytojai nuolat bendradarbiauja su tėvais, praneša apie mokymosi rezultatus, kviečia į koncertus, atsiskaitymus.</p>	
<p>* Pagalba moksleiviams</p> <p>1. Mokyklos mikroklimatas</p> <p>2. Karjeros planavimo galimybės</p> <p>3. Pedagoginės pagalbos efektyvumas</p> <p>4. Spec. poreikių moksleivių ugdymas</p>	<p>Mokyklos mikroklimatas geras.</p> <p>Ženkliai pagerėjo individualus saugumo, emocinis, fizinis ir socialinis mokinių poreikių tenkinimo užtikrinamas.</p> <p>Socialinė pagalba teikiama, suteikiant galimybę nemokėti už mokslą (arba mokėti mažiau), skolinami muzikos instrumentai.</p> <p>Mokykloje taikomas diferencijuotas ugdymas, prisitaikant prie mokinio individualių gebėjimų. Mokiniai, padedant mokytojams, sėkmingai dalyvauja konkursuose, festivaliuose ir pasiekia ženklių laimėjimų. Gerų rezultatų pasiekusius mokinius bandoma orientuoti tolimesniam meniniam ugdymui aukštesnėje pakopoje.</p> <p>Skiriamas dėmesys aklyjū ir silpnaregių moksleivių ugdymui: jiems pritaikyti ugdymo planai, kai kuriems dalykams skiriama daugiau valandų, taikoma speciali mokymo metodika.</p>	<p>Mokiniai nepakankamai gerai orientuojami toliau tęsti studijas muzikos srityje.</p> <p>Pedagoginę pagalbą varžo intensyvus popietinio darbo grafikas.</p>
<p>* Etosas</p> <p>1. Mokyklos kultūra</p> <p>2. Mokyklos savivalda ir bendruomenė</p> <p>3. Mokyklos ryšiai</p>	<p>Mokyklos mokytojai ir mokiniai didžiuojasi, kad yra „Lyros“ MM kolektyvo nariai. Mokiniams suteikiamos vienodos galimybės ir teisingas atliktų užduočių vertinimas.</p>	<p>Galimybes bendrauti su užsienio kolegomis trukdo ribotos finansinės galimybės.</p>

<p>4. Mokyklos marketingo veikla</p>	<p>Mokyklos aplinka svetinga.</p> <p>Mokykloje sudarytos geros bendravimo ir bendradarbiavimo sąlygos tarp mokyklos administracijos, mokytojų, mokinių ir jų tėvų. Tėvai (globėjai) įtraukti į mokyklos veiklą: padeda organizuoti įvairius renginius, išspręsti techninius klausimus, susijusios su vykdoma veikla. Mokyklos savivalda pakankamai efektyviai atlieka savo funkcijas.</p> <p>Mokykla bendradarbiauja su daugeliu šalies muzikos mokyklų, bendro lavinimo mokyklomis, Vilniaus darželiais lopšeliais, gauna metodinę pagalbą palaikydami ryšius su su J. Tallat-Kelpšos keturmete vidurine muzikos mokykla, Kauno J. Gruodžio konservatorija, M.K. Čiurlionio menų gimnazija, Vilniaus pedagoginiu universitetu, Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vytauto Didžiojo universitetu.</p> <p>Mokykla yra geroje strateginėje vietoje. Ji atlieka ugdomąją, mokomąją funkciją aplinkinių gyvenamųjų rajonų bendruomenėje.</p>	
<p>* Ištekliai</p> <p>1. Mokymo bazė ir sąlygos</p> <p>2. Aprūpinimas ištekliais</p> <p>3. Personalas</p> <p>4. Pedagogų kompetencijos vystymas</p>	<p>Mokyklos ugdymo procesui mokykla naudojami tėvų mokesčiais už mokslą, paramos labdaros ir fondų lėšomis.</p> <p>Mokymo bazė muzikos mokykloje „Lyra“ sudaro sąlygas visiems mokytojams dirbti, ruošti mokinius,</p>	<p>Išlieka garso izoliacijos būtinybė.</p> <p>Ne visada išklaudyti seminarai pasižymi aukšta kokybe, todėl kartais tokio</p>

5. Moksleiviai	gilinti žinias. Pedagogai reguliariai kelia kvalifikaciją (seminarų, konferencijų, kursų lankymas). Mokytojų atestacija būna numatyta specializacijos ir mokyklos mokslo metų veiklos planuose.  Vykstant renginiams mieste ir vežant daugiau mokinių – užsakomas transportas. Jiems surengiamos koncertinės poilsinės kelionės.	tobulinimosi efektyvumas nėra aukšto lygio.
* Mokyklos vadyba 1. Mokyklos vadovų veiklos efektyvumas 2. Metodinių grupių vadovų veiklos efektyvumas	Mokyklos administracijai talkina mokyklos taryba, mokytojų taryba, metodinių grupių vadovai. Metodinių grupių vadovais renkami patyrę, kompetentingi ir turintys autoritetą pedagogai, kurie sugeba organizuoti specializacijų veiklą ir užtikrinti pastovų pedagogų kvalifikacijos kėlimą.	Pasitaiko planuotų darbų neįvykdymo ir nepateisinamo atsilikimo nuo darbo grafikų.

3 priedas

### 3. SSGG analizės suvestinė ir strateginės išvados

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokyklos ugdymo planas sudaromas, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.</li> <li>2. Mokytojai vadovaujasi ugdymo programomis, kurios yra nuoseklios ir atitinka moksleivių poreikius. Programų įvairovė užtikrina moksleivių galimybę rinktis.</li> <li>3. Mokiniai dalyvauja festivaliuose, konkursuose, laimi prizines vietas. Gabiausi mokyklos absolventai tęsia muzikos studijas konservatorijose ir aukštosiose muzikos mokyklose.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sudėtinga planuoti ar sudaryti programas regėjimo negalia turintiems mokiniams, nes dažnai jie turi kompleksinę negalią, o tai įtakoja darbo kokybę ir rezultatus.</li> <li>2. Vidutinių gebėjimų moksleivių koncertinio aktyvumo skatinimo stoka.</li> <li>3. Per mažai mokyklos auklėtinių tęsia muzikos studijas aukštesnėse mokymo pakopose.</li> <li>4. Ne visi tėvai, ypač aukštesniųjų</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mokymosi procese mokiniai turi savarankiškumo ir aktyvumo, noriai bendradarbiauja su mokytoju.</li> <li>5. Mokytojai nuolat bendradarbiauja su tėvais, praneša apie mokymosi rezultatus, kviečia į koncertus, atsiskaitymus.</li> <li>6. Skiriamas dėmesys aklųjų ir silpnaregių moksleivių ugdymui: jiems pritaikyti ugdymo planai, kai kuriems dalykams skiriama daugiau valandų, taikoma speciali mokymo metodika.</li> <li>7. Mokykloje taikomas diferencijuotas ugdymas, prisitaikant prie mokinio individualių gebėjimų.</li> <li>8. Mokykloje sudarytos geros bendravimo ir bendradarbiavimo sąlygos tarp mokyklos administracijos, mokytojų, mokinių ir jų tėvų.</li> <li>9. Mokymo bazė muzikos mokykloje „Lyra“ sudaro sąlygas visiems mokytojams dirbti, ruošti mokinius, gilinti žinias.</li> <li>10. Mokyklos administracijai talkina mokyklos taryba, mokytojų taryba, metodinių grupių vadovai. Metodinių grupių vadovais renkami patyrę, kompetentingi ir turintys autoritetą pedagogai, kurie sugeba organizuoti skyrių veiklą ir užtikrinti pastovų pedagogų kvalifikacijos kėlimą.</li> </ol>	<p>klasių, domisi savo vaikų pasiekimais.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Nepakankamai suderintas ugdymo procesas instrumentinių ir teorinių dalykų pamokose.</li> <li>6. Galimybes bendrauti su užsienio kolegomis trukdo ribotos finansinės galimybės.</li> <li>7. Išlieka garso izoliacijos būtinybė.</li> <li>8. Pasitaiko planuotų darbų neįvykdymo ir nepateisinamo atsilikimo nuo darbo grafikų.</li> </ol>
<p><b>Galimybės</b></p>	<p><b>Grėsmės</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tobulinti ugdymo planus.</li> <li>2. Dalykų programas pritaikyti akliesiems ir silpnaregiams.</li> <li>3. Sukurti vidutinių gebėjimų moksleivių koncertinio aktyvumo skatinimo sistemą.</li> <li>4. Kurti mokinių mokymosi motyvacijos skatinimo sistemą.</li> <li>5. Įtraukti mokinių tėvus į mokyklos bendruomenės veiklą.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokiniai gali vengti koncertuoti.</li> <li>2. Mokiniai nenorės toliau mokytis muzikos.</li> <li>3. Mokinių tėvai nesidomės mokyklos veikla.</li> <li>4. Nebus finansinių galimybių bendradarbiauti su užsienio partneriais.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Kurti specializacijų veiklos koordinavimo programas.</li> <li>7. Organizuoti kryptingą mokytojų kvalifikacijos kėlimą.</li> <li>8. Ieškoti finansinių galimybių bendradarbiauti su užsienio muzikos mokyklomis (aukštesnės institucijos, fondai ir pan.).</li> <li>9. Numatyti planuotų darbų vykdymo etapus ir užtikrinti jų savalaikį atlikimą.</li> </ol>	
--	--

### **Strateginės išvados**

*Stipriųjų pusių panaudojimas galimybėms realizuoti.*

1. Profesionalus ir patyręs mokytojų kolektyvas teikia aukštos kokybės muzikinio ugdymo paslaugas.
2. Aukštas mokyklos prestižas pritraukia mokinius ir iš kitų seniūnijų.
3. Suteikiama galimybė gauti muzikinį išsilavinimą akliesiems ir silpnaregiams vaikams.

*Stipriųjų pusių panaudojimas grėsmėms išvengti.*

1. Gebėjimas tobulinti mokymo procesą ir operatyviai spręsti veiklos klausimus leis padidinti mokinių mokymosi motyvaciją.
2. Sukaupta bendravimo ir bendradarbiavimo patirtis tarp mokyklos administracijos, mokytojų, mokinių ir jų tėvų padės išspręsti kai kurių tėvų dėmesio stoką savo vaikų muzikiniam ugdymui.

*Silpnųjų pusių neutralizavimas pasinaudojant galimybėmis.*

1. Ugdymo planų ir dalykų programų tobulinimas sudaro sąlygas pagerinti mokinių reikmių tenkinimą ir suaktyvinti jų viešą muzikavimą.
2. Kryptingo mokytojų kvalifikacijos kėlimo organizavimas leis tikslingiau panaudoti mokytojų laiką, skirtą kvalifikacijai kelti.

*Silpnųjų pusių stiprinimas.*

1. Mokesčio už mokslą padidinimas, aktyvus tėvų agitavimas skirti 2% savo jau sumokėtų pajamų mokesčių muzikos mokyklai ir pasinaudojimas projektais skirtais mokinių poilsiui

leidžia iš dalies pagerinti mokinių koncertavimo, bendravimo su užsienio muzikinio profilio mokyklų mokiniais galimybes.

4 priedas

#### 4. Mokyklos vidaus veiklos kokybės įsivertinimo išvados

(Apsiribota kai kuriais mokyklos kultūros, pagalbos moksleiviams, ugdymo turinio, mokymosi ir ugdymo, mokymo bazės bei išteklių klausimais)

Sritis	Stipriosios pusės	Tobulintina
Mokyklos kultūra (Aplinkos svetingumas; Lygios galimybės, teisingumo būklė; Bendravimas su tėvais ir pedagogų tarpusavio bendradarbiavimas)	Dauguma moksleivių, tėvų ir mokytojų mokyklos aplinką mano esant svetingą, tenkina estetinis vaizdas. Mokykloje moksleiviams yra sudarytos lygios galimybės, o teisingumo būklė yra gera. Mokytojai teisingai vertina moksleivių žinias, atsižvelgdami į aplinkybes, teisingai įspėja dėl netinkamo elgesio. Moksleiviai turi galimybę pareikšti savo nuomonę. Konfliktai tarp mokytojų ir moksleivių bei tarp mokinių įvyksta retai, o jie sprendžiami operatyviai ir veiksmingai.  Iš esmės mokyklos kultūra tenkina moksleivius, mokytojus ir tėvus bei sukuria palankias sąlygas normaliam moksleivių ugdymui.	Reikia jaukesnės aplinkos koridoriuose: daugiau gėlių, paveikslų, kėdžių-suoliukų tėvams.  Daugiau tėvams skirtų renginių-koncertų, kurie glaudžiau sutelktų mokinius, tėvus ir mokytojus.  Sudaryti sąlygas mokiniams teikti pastabas ir siūlymus anonimiškai.
Pagalba moksleiviams (mokyklos mikroklimatas, mokyklos psichologinis)	Dauguma moksleivių yra patenkinti mokytojais, o jų darbą vertina labai gerai ir gerai. Dauguma moksleivių mokyklos mikroklimatu yra patenkinti ir laiko, kad jis sudaro geras prielaidas sėkmingai mokytis	Gerinti kontaktus su nekomunikabiliais mokiniais, skirti jiems daugiau dėmesio.  Išlaikyti pagarbą ir blogiau besimokančiam ar besielgiančiam

<p>klimatas)</p>	<p>ir gerai jaustis.</p> <p>Pagrindinę dalį pedagogų tenkina mokyklos psichologinis klimatas. Pedagogai gali daryti įtaką mokyklos veiklos planavimui, gerai koordinuojami ryšiai tarp įvairių veiklos sričių. Asmeniniai santykiai su kolegomis ir moksleiviais yra draugiški ir padeda siekti gerų darbo ir mokymo rezultatų.</p>	<p>mokiniui.</p>
<p>Ugdymo turinys (Moksleivių poreikių tenkinimas)</p>	<p>Muzikos mokykloje yra sukurtos tinkamos sąlygos optimaliai tenkinti beveik visų moksleivių poreikius.</p>	<p>Daugelis moksleivių jaučiasi neramūs dėl to, kad jiems trūksta laiko.</p> <p>Dėl finansavimo stokos nevisada mokiniai gali pasirinkti pageidaujamus papildomus dalykus.</p> <p>Reikėtų ugdyti mokinių motyvaciją mokytis.</p> <p>Renginiuose daugiau naudoti multimediją.</p>
<p>Mokymasis ir ugdymas (tėvų informavimas)</p>	<p>Mokinių tėvai paprastai gauna informaciją apie jų vaikų muzikinio ugdymo rezultatus reguliariai ir jų pageidaujama būdu. Iš savo pusės, tėvai dalyvauja savo vaiko klasės ar specializacijos veikloje, padeda organizuoti renginius, išvykas, padeda vaiko mokytojui ugdymo procese.</p>	<p>Tėvų informavimui apie jų vaikų muzikinio ugdymo eigą dažniau naudoti el. pašta.</p>

<p>Mokyklos mokymo bazė ir sąlygos bei aprūpinimas ištekliais</p>	<p>Mokyklos mokymo bazę dauguma mokytojų ir mokinių vertina kaip gerą. Laikoma, kad materialiniai ištekliai yra tvarkomi efektyviai ir tikslingai.</p>	<p>Gerinti mokyklos aprūpinimą kokybiškais muzikos instrumentais.</p> <p>Pedagogus ir moksleivius plačiau įtraukti į mokyklos veiklos planavimo ir mokymo bazės gerinimo bei tikslingo panaudojimo darbą.</p>
---	--	---