

Opera-pasaka

Kovo 5 d. Rusų dramos teatre buvo neįprastas šurmulys. Senojo, labai apšiurusio teatro salė prigužėjo vaikų ir suaugusiųjų. Klausinėjo kelio į balkonų, žiūrinėjo atžagariomis rankomis parengtas ekpozicijas teatro fojė... Daugelis čionai buvo patekę pirmą kartą.

O scenoje ruošėsi mažieji artistai. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ kolektyvas parengė vakarą, skirtą kompozitoriui Mikui Vaitkevičiui. Jaudinosi ir pats autorius. Pirmoje dalyje turėjo skambėti jo dainos, o antroje – opera-pasaka „Pupa ir seneliai“.

Miko Vaitkevičiaus dainas prisimena ne tik estradinės dainos mėgėjai, daugelis vyresniųjų dainininkų jas dainuodami laimėjo premijas ne viename populiarios muzikos konkurse. Kompozitorius sukūrė per 250 kūrinių. Greta instrumentinių pjesių dažnai atliekamos dainos „Vilniaus stogai“, „Motinos valsas“, „Prisiminimų valsas“, „Paklydo ramunė“ ir kitos.

Daug M. Vaitkevičiaus kompozicijų skamba vaikų auditorijoje. 1965 m. B. Dvariono muzikos mokykloje jis įkūrė pirmą šalyje lengvosios muzikos skyrių. Jame menininkų biografijas pradėjo Vytautas Labutis, Neda Malūnavičiūtė, Meinardas Brazaitis, Haroldas Klevinskas, daugelis kitų dainų mėgstančių jaunuolių. „Muzika labiau negu žodžiai padeda mums suprasti vieniems kitus. Muzikos reikia mokytį visus, kaip mokoma skaityti“, – sakė M. Vaitkevičius.

Šis vakaras buvo vaikų ir suaugusių muzikų džiaugsmo šventė. Scenojo grojo ir dainavo mokiniai ir mokytojai. Doc. Irenos Argustienės paruoštiems solistams, Dalios Puišienės vadovaujamam instrumentalistų chorui pritarė birbynininkai, smuikininkų duetas, mišrus instrumentinis mokytojų ansamblis.

Daug dirbo pedagogai rengdami operos spektaklį. Dirigavo Rolandas Aidukas. Režisierius Nerijus Petrokas sumaniai sukomponavo vaikų choro plastiką, padėjo solistams scenoje nutapyti paveikslus. Scenoje grojo ir nedidelis, mokytojų ir žinomų muzikantų talkinamas orkestras. Saikinga Deimanto Populaigio scenografija, Viktorijos Reiforienės choreografija sukūrė estetinio pasigėrėjimo kupiną reginį. Aišku, daugiausia aplodismentų pelnė pagrindiniai operos veikėjai – artistiškas Senelis, mokyt. R. Aiduko parengtas Martynas Varnelė, doc. I. Argustienės mokinės Anastasija Glazko (Senelė) ir Agnė Meidutė (Deivė).

Šis vakaras kūrybiškai nuteikė visą mokyklos kolektyvą ir muzikinei bendruomenei įrodė, kad muzikos mokyklos įstengia visuomenei pristatyti kompozitorius.

Rytis Jokūbaitis

Literatūra ir menas Nr. 12 (2891) 2002 m. kovo 22 d. - P. 13



Seneliai miega...