

2006 m. lapkričio 10 d. 19 val.

Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje

įvyko

Kompozitoriaus Miko Vaitkevičiaus

(1931-2006)

jubiliejinis autorinis vakaras

„O kur jūs, mano mokiniai?“

Autoriniame vakare dalyvavo:

Mikas Vaitkevičius,
A. Peniko vaikų pop šou grupė,
O. Valiukevičiūtė,
D. Buklrevičiūtė,
St. Povilaitis,
N. Tallat-Kelpšaitė,
A. Lemanas,
N. Malūnavičiūtė,
Atlanta,
J. Miščiukaitė,
A. Jarulis,
V. Labutis,

Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninis orkestras
(meno vadovas ir dirigentas Modestas Pitrenas)

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solistai ir chorai:
Jaunučių choras (vadovė Saulė Atminienė)
Jaunučių choras (vadovė Dalia Puišienė)
Jaunių choras ir vaikinų vokalinis ansamblis
(Vadovas Rolandas Aidukas, chormeisteris Evaldas Steponavičius)

Solistai:

Agnė Meidutė, Justina Rudytė, Austėja Meilutė, Dominyka Kaidanovič,
Cheo Nguyen Trung, Kšištofas Markevič, Aleksejus Knutovas
Solistų dainavimo pedagogai doc. Irena Argustienė, Rolandas Aidukas
Koncertmeisterė Aušra Varnelienė
Vargonininkė Živilė Survilaitė

Pirmoje koncerto dalyje buvo atliktas naujausias kompozitoriaus Miko Vaitkevičiaus kūrinys – vokalinė siuita solistams, chorams ir simfoniniam orkestrui „Susiradom smuiko raktą“ (eilės Ramutės Skučaitės).

Antroje koncerto dalyje skambėjo populiarios muzikos kūriniai.

Koncertą vedė V. Gerulaitis ir S. Stankevičiūtė

Koncertą organizavo VšĮ „Pramogų fortas“

Mikas Vaitkevičius gimė 1931 m. rugpjūčio 12 d. Kaune. Privačiai mokėsi groti fortepijonu, pats pramoko groti akordeonu. 1948 m. įstojo į J. Gruodžio muzikos mokyklą (dabar – Kauno J. Gruodžio konservatorija), kur lankė akordeono, vėliau kompozicijos pamokas. Baigęs muzikos mokyklą vienerius metus dirbo akordeono specialybės mokytoju. 1946–1950 m. mokėsi Kauno politechnikume, kurį baigęs buvo paskirtas dirbti į Kauno vilnionių audinių fabriką „Dobė“. Ten M. Vaitkevičius dirbo technikos kontrolės inžinieriumi bei vadovavo meno saviveiklos kolektyvams: chorui, estradiniam orkestrui. Pasimokęs vienerius metus kompozicijos pas kompozitorių Vytautą Klovą, 1953 m. įstojo į Valstybinę konservatoriją, kur toliau tęsė kompozicijos studijas pas prof. Antaną Račiūną. 1959 m. dirbo pedagoginį darbą Vilniaus vaikų muzikos mokykloje Nr. 1 (dabar B. Dvariono DMM), o nuo 1995 m. – Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. 1965 m. B. Dvariono muzikos mokykloje įkūrė pirmąjį mūsų šalyje lengvosios muzikos skyrių, kuriam vadovavo iki 2002 metų. Kompozitoriaus padedami pirmuosius žingsnius muzikos mene žengė Neda Malūnavičiūtė, Danutė Buklerevičiūtė-Strolienė, Meinardas Brazaitis, Marius Savickas, Beata Feldman, Haroldas Klevinskas ir kiti. M. Vaitkevičiaus klasėje mokėsi šiuo metu žymus saksofonininkas Vytautas Labutis.

Kompozitorius sukūręs per 350 kūrinių. Tai instrumentinės pjesės akordeonu, pučiamųjų ir instrumentų ir akordeonininkų orkestrams, chorinės dainos, dainos solistams, vaikams. Jaunimui skirtos M. Vaitkevičiaus dainos „Mėlynakė Rasa“, „Paklydo ramunė“. Visoje šalyje skambėjo populiariausios jo dainos „Vilniaus stogai“, „Jaunystė“ („Nuo saulės suskeldėjo lūpos...“), „Pienė“ („Švelnus pūkelis...“), „Motinos valsas“, „Prisiminimų valsas“, „Laimės juosta“, „Obelėlė ir upelis“, „O ką aš daryčiau“, „Bobų vasara“, „Dainius ir dainelė“, „Brangiausia dovana“, „Pasakėlė“.

Kompozitoriaus kūriniai vaikams – tai ne tik dainos, bet ir operos-pasakos vaikams „Pupa ir seneliai“ (libretas B. Buivydatės), „Voro vestuvės“ (eilės J. Marcinkevičiaus), Mišios šv. Kazimiero garbei, vokalinė siuita „Susiradom smuiko raktą“ (eilės R. Skučaitės).

Operos „Pupa ir seneliai“ premjera įvyko 2002 metų kovo 5 d. Lietuvos rusų dramos teatre, kur vyko kompozitoriaus jubiliejui skirtas koncertas. Pirmoje koncerto dalyje skambėjo Miko Vaitkevičiaus solo ir choro dainos, kurias atliko Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunučių choras (vadovė Dalia Puišienė) ir Irenos Argustienės solinio dainavimo klasės moksleiviai. Operos premjeroje dalyvavo Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ moksleiviai: solistai Anastasija Glazko, Martynas Varnelė, Agnė Meidutė, jaunučių (vadovė Saulė Atminienė) ir jaunių chorai (vadovas Rolandas Aidukas, chormeisteris Evaldas Steponavičius), pianistė Aušra Varnelienė, mokytojų orkestras (dirigentas R. Aidukas). Operai scenografiją sukūrė Deimantas Populaisis, režisavo Nerijus Petrokas. Šis renginys buvo teigiamai įvertintas spaudoje: „Šis vakaras kūrybiškai nuteikė visą mokyklos kolektyvą ir muzikinei bendruomenei įrodė, kad muzikos mokyklos įstengia visuomenei pristatyti kompozitorius“, rašė savaitraštis „Literatūra ir menas“ (Nr. 12 (2891) 2002 m. kovo 22 d. - P. 13). 2003 m. opera „Pupa ir seneliai“ buvo įrašyta į kompaktinę plokštelę.

2004 m. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras Vilniaus arkikatedroje pirmą kartą atliko Miko Vaitkevičiaus liturginės muzikos kūrinį – Mišias šv. Kazimiero garbei, o Lietuvos rusų dramos teatre įvyko operos-pasakos „Voro vestuvės“ premjera. Dalyvavo muzikos mokyklos „Lyra“ solistai, du jaunučių chorai (vadovės Saulė Atminienė ir Dalia Puišienė), jaunių choras (vadovas Rolandas Aidukas, chormeisteris Evaldas Steponavičius), pianistė Aušra Varnelienė, mokytojų orkestras (dirigentas R. Aidukas). Šios operos pristatymas buvo surengtas Vilniaus M. Dobužinskio vidurinėje mokykloje (organizavo mokyklos direktorius, mokytojas ekspertas Anatolijus Romanovičius, muzikos mokytoja ekspertė Mira Jakubovskaja).

Paskutinis kompozitoriaus kūrinys – vokalinė siuita „Susiradom smuiko raktą“ buvo atliktas 2006 m. lapkričio 10 d. autoriniame jubiliejiniame koncerte Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, dainavo Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solistai ir chorai, grojo B. Dvariono DMM simfoninis orkestras (meno vadovas ir dirigentas Modestas Pitrenas).

Kompozitorius Mikas Vaitkevičius tragiškai žuvo 2006 m. lapkričio 11 d. autokatastrofoje Vilniuje. Šviesus jo atminimas visada išliks mūsų širdyse.