

Lietuvos centrinis valstybės archyvas

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

Edukacinis projektas

„Lietuvos istorija ir muzika ekrane“

Projekto tikslas

Plėsti mokinių akiratį, integruojant Lietuvos istorijos ir lietuvių muzikos žinias.

Uždaviniai

- 1) supažindinti moksleivius su Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentikos lobynu;
- 2) supažindinti moksleivius su dokumentinio kino istorijos raida;
- 3) praturtinti moksleivių žinias apie iškiliausius Lietuvos muzikus ir muzikinius įvykius;
- 4) skatinti moksleivių kūrybiškumą, naudojant aktyvius mokymo metodus (dalykų integracija).

Projekto organizatoriai

Lietuvos centrinis valstybės archyvas

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

Dalyviai

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ moksleiviai ir mokytojai

Vilniaus IV muzikos mokyklos moksleiviai

Vilniaus Radvilų gimnazijos moksleiviai

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai

Projekto aprašymas, laikas, vieta

Projekte numatytos ir įgyvendintos šios pozicijos:

- 2004 m. gruodžio 1 d. „XX a. pradžia ekrane ir lietuvių muzikoje“;
- 2005 m. vasario 18 d. „Malda už Tėvynę“, skirtas Lietuvos Valstybės Atkūrimo dienai;
- 2005 m. balandžio 13 d. „Tiltas“, skirtas E. Balsio ir jo amžininkų kūrybai.
- 2005 m. lapkričio 30 d. „Daina Čiurlioniui“, skirtas M. K. Čiurlionio 130-osioms gimimo metinėms.

Visi renginiai vyks Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino salėje (O.Milašiaus g. 19).

Projekto koordinatoriai

Irena Mikužienė, Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentų skyriaus vedėjo pavaduotoja

Rolandas Aidukas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo skyriaus vedėjas

Nadežda Dambrauskienė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ teorinio skyriaus vedėja

2004 m. gruodžio 1 d. „XX a. pradžia ekrane ir lietuvių muzikoje“

Lietuvos centrinis valstybės archyvas

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

Edukacinis projektas

„Lietuvos istorija ir muzika ekrane“

1. *Richard Rodgers* (1902-1979) „Do-re-mi“ iš **muzikinio filmo „Muzikos garsai“**

Atl. Vaiva Vitkutė ir Kornelija Mikalkevičiūtė
Mokytoja Rima Bagotyrienė

2. **Improvizacija nebyliam kinui**

Atl. Vadimas Vystavkinas (LMTA studentas)

3. *Stasys Šimkus* (1887-1943) „**Oi žinau, žinau**“, **harm. lietuvių l. d.**

Atl. Cheo Nguyen
Koncertmeisterė Aušra Varnelienė
Mokytojas Rolandas Aidukas

4. *S. Šimkus* „**Bijūnėlis žalias**“, **harm. lietuvių liaudies daina**

5. *Juozas Karosas* (1890-1981) „**Lietuvos šalėlėj**“, **harm. l. l. d.**

Atl. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras
Meno vadovas ir dirigentas Rolandas Aidukas
Chormeisteris Evaldas Steponavičius
Koncertmeisterė Aušra Varnelienė

6. *J. Karosas* „**Trys**“ iš **vokalinio ciklo „Mano skaičiai**“, **ž. Kosto Kubilinsko**

Atl. Juozas Jurgaitis
Koncertmeisterė Aušra Varnelienė

8. *Andrej Petrov* (g. 1930) **Romansas iš muzikos kino filmui „Žiaurasis romansas“**

Atl. Aniuta Tumanova
Mokytoja Rima Bagotyrienė

Demonstruojami Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentai

- 1895 m. prancūzų brolių Liumjerų pirmųjų pasaulio filmų kopijos
- Lietuvos dainų šventės: 1924 ir 1928 m. dainų dienos Kaune
- J. Karoso diriguojamas „Dainos“ draugijos choras
- Kino apybraiža „Buvome greta...“ (režisierius Rimtautas Šilinis, 1984)

Vakarą koncertą veda Irena Mikužienė ir Rolandas Aidukas

Projekto koordinatoriai

Irena Mikužienė, Lietuvos centrinio valstybės archyvo vyriausioji specialistė
Rolandas Aidukas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo skyriaus vedėjas
Nadežda Dambrauskienė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ teorinio skyriaus vedėja

Mokytojas Rolandas Aidukas

7. Lietuvių liaudies daina iš Kipro Petrausko (1885-1968) repertuaro

„Oi kas sodai“

Atl. Aleksejus Knutovas

Koncertmeisterė Aušra Varnelienė

Mokytojas Rolandas Aidukas

2005 m. vasario 18 d. „Malda už Tėvynę“, skirtas Lietuvos Valstybės Atkūrimo dienai

Lietuvos centrinis valstybės archyvas

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

Edukacinis projektas

„Lietuvos istorija ir muzika ekrane“

1. Sigitos Gedos eilėraščio „Giesmė apie pasaulio medį“ fragmentas
Deklamuoja Vilniaus Radvilų gimnazijos moksleiviai Laura Kraujūnaitė ir Aleksas Matuzevičius, mokytoja Nijolė Baumilienė
2. Jonas Dambrauskas „Malda už Tėvynę“ (aranž. R. Aiduko)
Atlieka Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solistai Aleksejus Knutovas, Aistis Jokubauskas, Marius Norkūnas, Lilija Archverdašvili, Julija Riabova, Gertrūda Pajarskaitė, Jurgita Kęšminaitė, Marija Milaševič, Eglė Padaigaitė, jaunių choras, vad. Rolandas Aidukas
3. Bronius Jonušas Maršas „Plaukia sau laivelis“ (aranž. D. Trimonis)
Atlieka birbynių ansamblis: Zorianas Ivanec, Simonas Indrišiūnas, Rokas Draugelis, Jonas Uogintas, Rimvydas Kalkys, Gintaras Motuzas, Paulius Gadišauskas ir mokytojas Darius Trimonis, koncertmeisteris Romualdas Lukošius
4. Balys Dvarionas Valsas-eksromptas „Praeities akimirka“
7. Aleksandras Kačanauskas „Prie Nemunėlio“
Atlieka ansamblis: Julija Riabova (sopranas), Aleksėjus Knutovas (tenoras), Dalia Imbrasaitė (fortepijonas) ir Valentinas Mirošničenko (violončelė), mokytojos Dalia Želvienė, Rolandas Aidukas ir Milda Gedminienė.

*Demonstruojami Lietuvos centrinio valstybės
archyvo kino dokumentai*

1. Prancūzų brolių Fatė filmas apie Egiptą
2. Kino apybraiža „Prieš 100 metų“ (režisierius Rimtautas Šilinis)
3. Oficialioji kronika „7-osios Nepriklausomybės metinės“
4. Reklaminis filmas „Kaunas“

Atlieka Vilniaus 4-osios muzikos mokyklos moksleivė Karolina Kapustaitė, mokytoja Aušra Liasienė.

5. Improvizacija nebyliam kinui

Atlieka Vadimas Vystavkinas (LMTA studentas)

6. Jono Basanavičiaus užrašyta lietuvių liaudies daina „Šaly kelio jovaras stovėjo“ (aranž. R. Aiduko)

Atlieka Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solistai Aleksejus Knutovas, Aistis Jokubauskas, Marius Norkūnas, Julija Riabova, Gertrūda Pajarskaitė, Jurgita Kęšminaitė, Marija Milaševič, Eglė Padaigaitė, jaunių choras, vad. Rolandas Aidukas

5. Fragmentai iš kino dokumentų apie senąjį Vilnių.

Vakarą koncertą veda Irena Mikužienė ir Nadežda Dambrauskienė

Projekto koordinatoriai

Irena Mikužienė, Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino

dokumentų skyriaus vedėjo pavaduotoja

Rolandas Aidukas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio

ir chorinio dainavimo skyriaus vedėjas

Nadežda Dambrauskienė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“

teorinio skyriaus vedėja

2005 m. balandžio 13 d. „Tiltas“, skirtas E. Balsio ir jo amžininkų kūrybai

Edukacinis projektas

„Lietuvos istorija ir muzika ekrane“

Edukacinis projektas „Lietuvos istorija ir muzika ekrane“ įsibėgėja

Š. m. vasario 18 d. Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino salėje (O.Milašiaus g. 19) įvyko edukacinio projekto „Lietuvos istorija ir muzika ekrane“ antrasis vakaras-koncertas skirtas Lietuvos Valstybės Atkūrimo dienai „Malda už Tėvynę“. Projektą „Lietuvos istorija ir muzika ekrane“ įgyvendina Lietuvos centrinis valstybės archyvas ir Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“. Antrajame vakare-koncerte dalyvavo ir kitų Vilniaus mokyklų moksleiviai: IV muzikos mokyklos, Radvilų gimnazijos.

Šio projekto tikslas - plėsti mokinių akiratį, integruojant Lietuvos istorijos ir lietuvių muzikos žinias. Moksleiviai muzikuoja, girdi muziką ir mato kino istorijos dokumentus ekrane, supažindinami su Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentikos lobynu, vaizdžiai suvokia istorijos, muzikos ir kultūros dėsningumus įvairiais Lietuvos istorijos tarpsniais.

Pirmasis projekto renginys įvyko 2004 m. gruodžio 1 d. Tai vakaras-koncertas „XX a. pradžia ekrane ir lietuvių muzikoje“. Dalyvavo Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras (vadovas Rolandas Aidukas), solistai ir ansambliai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentas Vadimas Vystavkinas. Renginio metu buvo demonstruojami unikalūs kino kadrai: 1924 m. pirmoji ir 1928 m. antroji Lietuvos dainų šventės, J. Karoso diriguojamas „Dainos“ draugijos choras, dviejų dalių kino apybraiža „Buvome greta“ (režisierius R. Šilinis, operatorius A. Buklys, 1984 m.). Buvo parodytos ir pasaulio kino pionierių - 1895 metais brolių Liumjerų sukurtų pirmųjų pasaulio kino filmų kopijos.

Antrasis vakaras-koncertas prasidėjo prasmingomis Sigitos Gedos eilėmis ir didinga Jono Dambrausko „Malda už Tėvynę“. Šios giesmės žodžiai ir tapo viso vakaro *motto*. Buvo prisimintos Lietuvoje vykusios kovos už Nepriklausomybę, Vasario 16-osios aktas ir jo reikšmė, lietuvių tautos patriarcho Jono Basanavičiaus gyvenimas ir veikla. Scenoje muzikavo dainininkai ir instrumentalistai: vokalinę muziką keitė birbynininkų ansamblis, fortepijono muzikos garsus papildė violončelės melodijos. Tai kruopštus mokytojų Mildos Gedminienės, Aušros Liasienės, Dalios Želvienės, Dariaus Trimonio, Rolando Aiduko, Evaldo Steponavičiaus, Nijolės Baumilienės, Romualdo Lukošiaus darbas. Žiūrovai turėjo retą galimybę pamatyti senojo Vilniaus, Kauno kadrus, režisieriaus Rimtauto Šilinio, operatoriaus A. Mikutėno kino apybraižą „Prieš 100 metų“ (apie Joną Basanavičių). Įdomi staigmena buvo prancūzų brolių Fatė filmas apie Egiptą su garsiuoju pilvo šokiu...

Abu vakarai-koncertas buvo nufilmuoti archyvo darbuotojos operatorės Loretos Muchovskajos. Dalis medžiagos jau pateko į Lietuvos centrinio valstybės archyvo fondus.

Atskirai reikėtų paminėti projekto koordinatorius ir vakarų-koncertų vedančiuosius. Tai Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentų skyriaus vedėjo pavaduotoja Irena Mikužienė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ teorinio skyriaus vedėja Nadežda Dambrauskienė ir Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo skyriaus vedėjas Rolandas Aidukas.

Lietuvos centrinis valstybės archyvas kviečia Lietuvos mokyklas atvykti į ekskursijas, susipažinti su kino dokumentais, esančiais archyve. Šiuo metu ekskursijos yra nemokamos! Kreiptis telefonu Vilniuje 2768390 (Irena Mikužienė).

2005 m. balandžio 13 d. LCVA įvyko baigiamasis projekto vakaras-koncertas „Tiltas“, skirtas kompozitoriaus E. Balsio ir jo amžininkų kūrybai. Skambėjo E. Balsio kūrinys „Mano mamytė“ atliekamas solistės Emilijos Biekšaitės ir jaunučių choro, vadovė Saulė Atminienė, koncertmeisterė Nadežda Dambrauskienė; jaunuolių ansamblis: Aleksejus Knutovas, Aistis Jokubauskas ir Marius Narkūnas atliko „Dainelę apie tiltą“ iš vaidybinio filmo „Tiltas“, muzika E. Balsio, žodžiai K. Kubilinsko, vadovas Rolandas Aidukas, koncertmeisterė Aušra Varnelienė. Savo prisiminimais apie Eduardą Balsį dalijosi choro dirigentas, profesorius Antanas Jozėnas.

Vakaro metu buvo demonstruojami Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentai: 1963 m. režisieriaus A. Aramino „Kūrinio gimimas“, pasakojantis apie E. Balsio muzikos baletui „Eglė žalčių karalienė“ kūrimą, 1988 m. kino žurnalas „Tarybų Lietuva“ – apie Lietuvos valstybinę konservatoriją ir 1957 m. režisieriaus V. Mikalausko, operatoriaus A. Mockaus, kompozitoriaus E. Balsio vaidybinis filmas „Žydrasis horizontas“.

Vakarų vedė LCVA Kino dokumentų skyriaus vedėjo pavaduotoja Irena Mikužienė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo skyriaus vedėjas Rolandas Aidukas ir teorinio skyriaus vedėja Nadežda Dambrauskienė.

Už aktyvų ir kūrybingą bendradarbiavimą, kruopštų darbą rengiant ir įgyvendinant projektą Vilniaus muzikos mokyklos padėkos buvo įteiktos mokytojoms S. Atminienei ir N. Dambrauskienei bei LCVA Kino dokumentų skyriaus vedėjo pavaduotojai Irenai Mikužienei.

Lietuvos centrinis valstybės archyvas

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

Edukacinis projektas

„Lietuvos istorija ir muzika ekrane“

Ketvirtasis vakaras-koncertas

DAINA ČIURLIONIUI

Dalyvauja Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ moksleiviai ir mokytojai,
jaunių choras, vaikinų vokalinis ansamblis,
Vilniaus Radvilų gimnazijos moksleiviai.

Skamba M. K. Čiurlionio kūriniai,
demonstruojami Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino dokumentai

2005 m. lapkričio 30 d.

15.30 val.

Lietuvos centrinio valstybės archyvo kino salė

(O. Milašiaus g. 19)

Šio renginio metu buvo skaitomi M.K. Čiurlionio laiškų fragmentai, mintys ir aforizmai iš jo literatūrinio palikimo, rodomi archyviniai dokumentiniai filmai: režisieriaus A. Žebriūno 1967 metų kino apybraiža „Miške“, ištraukos iš režisieriaus H.Šablevičiaus 1996 metų dokumentinio filmo „Regėjimai“ bei Aisčio Jokubausko sukurtas videmontažas apie Čiurlionio palikimą.

Šio renginio metu buvo skaitomi M.K. Čiurlionio laiškų fragmentai, mintys ir aforizmai iš jo literatūrinio palikimo, rodomi archyviniai dokumentiniai filmai: režisieriaus A. Žebriūno 1967 metų kino apybraiža „Miške“, ištraukos iš režisieriaus H.Šablevičiaus 1996 metų dokumentinio filmo „Regėjimai“ bei Aisčio Jokubausko sukurtas videmontažas apie Čiurlionio palikimą.

Programoje skambėjo Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ ir Vilniaus Radvilų gimnazijos moksleivių atliekami M.K. Čiurlionio kūriniai.