

**POPIETĖ
ELENOS LAUMENSKIENĖS
ATMINIMUI**

Skirta Lietuvos pianistės, pedagogės
ir kompozitorės 135-osioms gimimo
ir 55-osioms mirties metinėms



"Mažas menuetas"
Atlieka 2-os klasės mokinė
Morta Talačkaitė
Mokytoja Daiva Valackienė



E. Laumenskiene
"Capriccietto"

Atlieka 5-os klasės mokinė Brigita Baliulevičiūtė ir
6-os klasės mokinė Emilija Daukševič
Mokytoja Loreta Rutkauskaitė, koncertmeisterė
Rasa Kulikauskienė.



"Mano lėlė šoka"
Atlieka 2-os klasės mokinė
Aistė Neverdauskaitė
Mokytoja Vitalija Stasiulienė



"Į mokyklą"
Atlieka 3-os klasės mokinys
Hubertas Neverovič
Mokytoja Rima Bagotyrienė



"Scherzino e- moll"
Atlieka 2-os klasės mokinys Arnas Vonsevičius
Mokytoja Agnė Ragauskienė



"Jurgeli, Jurgeli"
Atlieka 2-os klasės mokinė
Reda Nikitinaitė
Mokytoja Tatjana Šlaustienė



"Linksmas ožkytė"
Atlieka 2-os klasės mokinė
Darija Misiūnaitė
Mokytoja Audronė Ruzgienė



"Iš mokyklos"
Atlieka 4-os klasės mokinė
Aistė Dirginčiūtė
Mokytoja Alla Raškevičienė

"Scherzino G-dur"
 Atlieka 3-os klasės mokinė
 Smiltė Jankauskaitė
 Mokytoja Audronė Ruzgienė

Romansas "Vakaras"
 Kazio Binkio eilės
 Atlieka 3-os klasės mokinė
 Ieva Afanāsjeva
 Mokytojas ir koncertmeisteris
 Rolandas Aidukas

"Senelės šokis"
 Atlieka 3-os klasės mokinė
 Jorūnė Babarskaitė
 Mokytoja Vitalija Kazlauskaitė

"Romansas"
 Atlieka 5-os klasės mokinė
 Aistė Vaičekauskaitė
 Koncertmeisteris Vytytis Smoliskas
 Mokytoja Laima Šulskutė

"Senelė liūdi"
 Atlieka 4-os klasės mokinė
 Rusnė Zabarauskaitė
 Mokytoja Birutė Bizevičiūtė

"Prie upelio"
 Atlieka 4-os klasės mokinė
 Sandra Stakauskaitė
 Mokytoja Erika Visockienė

"Darželyje"
 Atlieka 4-os klasės mokinė
 Justina Pupeikytė
 Mokytoja Rasa Kulikauskienė

"Prelude e-moll"
 Atlieka 4-os klasės mokinė
 Ugnė Aleknavičiūtė
 Mokytoja Tatjana Šlaustienė



Žiemišką 2015-ųjų vasario 6-osios vakarą susirinkome Vilniaus senamiestyje, M. K. Čiurlionio namuose. Šis vakaras buvo skirtas prisiminti Lietuvos pianistę, pedagogę ir kompozitorę Eleną Laumenskienę.

Pirmoji Lietuvoje profesionali kompozitorė ir fortepijono pedagogė, prisidėjusi prie lietuviškosios fortepijono mokyklos kūrimo, E. Stanek-Laumenskienė savo gyvenimą pašventė pedagoginiam darbui: „**Pedagoginei veiklai atsiduodu su meile [...], žiūrėdama į ją kaip į tam tikros rūšies kūrybą, ir visada laiminga, jeigu iš nieko, kaip iš šalto marmuro luito, pavyksta sukurti ką nors gyva ir gražaus**“. Šitas E. Laumenskienės gyvenimo kredo tapo vakaro-koncerto epigrafu.

Ryškiausią ir žinomiausią kompozitorės kūrybinio palikimo dalį sudaro pjesės jauniems pianistams, kurios pelnytai yra laikomos jaunųjų pianistų lietuviškojo repertuaro klasika. Ir mūsų būsimieji virtuozei lavina pirštukus ir, kas nemažiau svarbu, vaizduotę skambindami miniatiūras, kurių turinį gerai nusako jų pavadinimai: „Mano lėlė šoka“, „Linksmas ožkytė“, „Į mokyklą“ ir kiti. Koncerte skambėjusius kūrinius lydėjo spalvingų ir nuotaikingų iliustracijų iš pirmųjų natų leidinių demonstravimas. Šią koncerto dalį galima būtų pavadinti „Vaiko pasaulis“.

Kita dalis – „Nepažįstamoji E. Laumenskienė“. Tikru atradimu klausytojams ir dalyviams tapo mažiau žinoma E. Laumenskienės kūrybos dalis. Dinamiškai ir ironiškai, svajingai ir romantiškai, dramatiškai ir su tragiškai niūriomis nuotaikomis – taip skambėjo kompozitorės kamerinių instrumentinių ir vokaliųjų žanrų kūriniai. Verta paminėti, kad dauguma šių „rimtųjų“ E. Laumenskienės opusų senokai nebuvo atliekami (net ir kūrinių gaidų teko ieškoti kitų Lietuvos miestų bibliotekose!), o kadaise jos kūriniai skambėjo tokių žvaigždžių, kaip Kipras Petrauskas ar Aleksandras Livontas, koncertuose.

E. Laumenskienės - pedagogės veikla – popietės leitmotyvas. Jos pedagoginės mokyklos medį popietės dalyviai galėjo stebėti ekrane. Daugeliui buvo nežinomas faktas, kad E. Laumenskienė mokėsi

Maskvos konservatorijoje pas pianistą ir kompozitorių Aleksandrą Skriabiną, o ji pati tapo daugelio Lietuvos kultūrai nusipelnusių žmonių mokytoja. Tarp jos mokinių – žymiojo „Ažuoliuko“ choro steigėjas H. Perelšteinas, kompozitoriai K. Brundzaitė, B. Kutavičius, V. Laurušas, pianistas J. Bialobžeskis, dirigentas R. Geniušas ir kiti. Simboliška, kad J. Bialobžesčio mokinė, mūsų mokyklos mokytoja Snieguolė Jogėlienė buvo publikos tarpe ir klausėsi dabar jau savo mokinių pasirodymų. Išties, težaliuoja ir auga E. Laumenskienės pasodintas ir daug dešimtmečių puoselėtas pedagoginis medis!

O mums ir XXI a. yra aktualūs Mokytojos žodžiai: „Muzikinis vaikų auklėjimas vysto juose moralę ir proto drausmę, vadinasi, dėmesį, mokėjimą greitai orientuotis ir išpildyti viską tiksliai, sąmoningai ir greitai...“ (iš E. Laumenskienės staipsnio „Apskritai apie muziką ir fortepijoną“, 1924 m.)

N. Dambrauskienė ir E. Pakalnienė



Renginio organizatorės
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytojos
E. Pakalnienė
N. Dambrauskienė
V. Stasiulienė

Renginio partneris
M. K. Čiurlionio namai

Renginyje dalyvavo
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokiniai ir mokytojai,
LMTA ir KU Menų fakulteto studentai

Vakaro vedėja - Elvyra Pakalnienė

Video projekcijų autorė -
Renata Deltuviienė Bakutė
Video projekcijas demonstravo -
Justina Paltanavičiūtė



Stendą parengė E. Pakalnienė