

Respublikinės konferencijos

„Modernios Lietuvos šimtmetis: muzikos istorija ir jos herojai“ varpams nutilus

Atslūgus didiesiems valstybės atkūrimo šimtmečio renginiams į švenčių verpetą pasinėrė ir mažieji mūsų tautos nariai. Vilniaus miesto muzikos mokyklos „Lyra“ mokiniai bei kitų miestų muzikos mokyklų nariai kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA) jau vienuoliktąjį kartą surengė moksleivių konferenciją.

Konferencijos metu pirmą kartą buvo atliekamas unikalus ir įdomus projektas – panaši konferencija vyko Klaipėdoje Jeronimo Kačinsko muzikos mokykloje, tad mokyklos tiesioginiu *Skype* ryšiu susijungė ir gerą pusvalandį bendravo virtualiai. Klaipėdiečiai pristatė pranešimą apie miesto merą Vytautą Grubliauską ir jo kaip muziko kelią. Vilniečiai nenorėjo pasirodyti prastesni ir pateikė net du pranešimus – vienas jų buvo muzikinio žurnalo „Muzikos barai“ apybraiža, kelias ir istorija, o antrasis, suintrigavęs daugelį salėje sėdėjusių žiūrovų, buvo apie modernųjį lietuvių muzikos archeologą Bronių Kutavičių, kurio metu Elzė Amilevičiūtė (Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“) pristatė autentiškus instrumentus ir pademonstravo, kaip jie skamba.

Konferenciją pradėjo pranešimas „Muzikinė kelionė po Lietuvos laikinąją sostinę“, kurį skaitė Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazijos 3 klasės mokinės Brigita Lukoševičiūtė, Justė Kaminskaitė, Saulė Jasevičiūtė.

Mano požiūriu bene geriausias konferencijos pranešimas – „Lietuviškumo dvasia Eduardo Balsio kūryboje“, kurį perskaitė septintokės Aistė Bertulytė ir Marija Kiseliovaitė, atvykusios iš Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“. Merginos pasakojo apie muzikos gyvenimą, kūrybą, rodė muzikinius pavyzdžius.

Intriguojantys pranešimai sekė vienas po kito ir stebino informacijos gausa. Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai pasirinko temą „Lietuvos istorijos atspindžiai Giedriaus Antano Kuprevičiaus kūryboje“. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokinės Eimantė Žemytė ir Aistė Dirginčiūtė pasakojo apie Lionginą Abarių, o štai Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokiniai pristatė kompozitorių Vaclovą Augustiną ir jo kūrybinį kelią. Šį pranešimą vainikavo „čiurlioniukų“ gyvo garso koncertas, kurio metu jaunieji choristai atliko V. Augustino dainą „Anoj pusėj Dunojėlio“.

Konferencijos finalas buvo daugiau nei lietuviškas: Alytaus muzikos mokyklos mokinė pristatė video filmą apie Dzūkijos krašto dainininkę Veronika Pavilionienę, o Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokiniai Jekaterina Kostina, Aistė Pranciulytė ir Paulius Puleikis kalbėjo apie Vytautą Kernagį.

Paskutiniu metu tapo Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos mokinių filmukas apie jų kuriama *youtube* kanalą, kuriame žiūrovai gali stebėti Lietuvos džiaz istoriją, gaila, bet tik anglų kalba.

Konferencijos nugalėtojus tradiciškai rinko publika. Šį kartą jais tapo septintos klasės mokinės Eimantė Žemytė ir Aistė Dirginčiūtė iš „Lyros“ muzikos mokyklos.

Konferencija paliko įspūdį vien dėl to, jog daug gabių ir ypač jauno amžiaus vaikų parengė tikrai neeilinius pranešimus, taip parodydami skirtingą Lietuvą ir jos herojus. Džiugu, jog tiek daug jų turime.

LMTA studentas Kristupas Antanaitis, B2, Muzikologija (humanitarinės studijos)