

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLOS „LYRA“
IV RESPUBLIKINIO FESTIVALIO „CROSSOVER STYLE“
NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šie nuostatai reglamentuoja IV respublikinio festivalio „Crossover style“ (toliau – Festivalis) tikslus ir uždavinius, rengėjus, organizavimo tvarką, dalyvių pasirodymo sąlygas, laiką ir vietą.
2. Mokyklos direktoriaus įsakymu Festivalio nuostatai yra tvirtinami ir skelbiami Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ (toliau – Mokyklos) interneto svetainėje www.lyramm.lt ne vėliau kaip likus 30 d. iki Festivalio pradžios.
3. Festivalio kuratorius – Mokyklos direktorius Ugnius Vaiginis.
4. Festivalio koordinatoriai – direktoriaus pavaduotojas ugdymui Saulius Subačius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Asta Žeromskienė, asmuo atsakingas už Mokyklos renginių organizavimą Aurelija Dirvonskienė.
5. Festivalio meno vadovas – Laurynas Vaitkus (kontaktams tel.: +37067708153), el. pašto adresas laurynasvaitkus@gmail.com.
6. Festivalio darbo grupė: liaudies instrumentų specializacijos kuratorius, birbynės mokytojas Laurynas Vaitkus, birbynės mokytojas Darius Trimonis

II. FESTIVALIO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

7. Bendradarbiavimas tarp instrumentinių kultūrų, naujų netradicinių ansamblių sudėčių kūrimas. Birbynės populiarinimas plačiojoje muzikinėje visuomenėje.
8. Neįprasto skambesio ieškojimas. Muzikos pateikimas neįprastomis, negirdėtomis sudėtimis mišrių ansamblių, kuriuose būtina yra birbynė.
9. Naujų kūrinių ir instrumentuotųjų kūrimas.
10. Bendradarbiavimas tarp pedagogų, mokyklų, miestų.

III. FESTIVALIO DALYVIAI

11. Festivalyje kviečiami dalyvauti visų Lietuvos muzikos ir meno mokyklų moksleiviai, bendrojo lavinimo mokyklų moksleiviai. Jei mokinys mokosi ar lanko būrelius keliuose mokyklose, jis renkasi, kuriai

mokyklai atstovaus Festivalyje.

12. Festivalyje gali dalyvauti mišrių sudėčių ansambliai, tačiau juose būtinai turi būti nors vienas narys, grojantis muzikiniu instrumentu - birbynė. Ansamblio narių skaičius nuo 2 iki 9 atlikėjų.
13. Festivalyje gali dalyvauti ansamblis, kurio sudėtyje yra ir mokytojas.
14. Festivalio dalyvių pasirodymų eilės tvarką sudaro Mokykla ir programą skelbia Mokyklos interneto svetainėje www.lyramm.lt ne vėliau kaip likus 5 d. d. iki Festivalio pradžios.

IV. DALYVAVIMO FESTIVALYJE TVARKA

15. Festivalis vyks **2024 m. gegužės 4 d.** Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje (Vilniaus g. 41, LT-01119, Vilnius).
16. Festivalio dalyvių repeticijų pradžia renginio dieną vykdoma nuo 10 val.
17. Festivalio dalyvių repeticijų laikai bus išsiųsti paraiškas (toliau – Paraiška) dalyvauti festivalyje pateikusiems dalyviams.
18. Festivalio koncerto pradžia renginio dieną nuo 14 val.
19. Festivalyje gali dalyvauti nuostatų 11, 12 punkte nurodyti dalyviai, kurie iki **2024 m. balandžio 4 d.** (imtinai) užpildo ir el. paštu laurynasvaitkus@gmail.com atsiunčia Festivalio dalyvio paraišką Paraiškos forma pateikiama nuostatų 1 priede.
20. Pildant Paraišką naudojamos tik lietuviškos abėcėlės raidės. Kompozitoriaus pavardė rašoma originalo kalba. Kūrinio pavadinimas gali būti pateikiamas originalo kalba, tačiau šalia reikt7 nurodyti lietuvišką vertimą.
21. Dalyviai, dalyvaujantys Festivalyje, moka dalyvio mokestį. Ansamblio dalyvio mokestis - 10 EUR
22. Dalyvio mokestį pervedantis asmuo sumoka visus su tuo susijusius banko mokesčius.
23. Festivalio dalyvio mokesčio rekvizitai: Bankas: LUMINOR Bank A.s Lietuvos skyrius. Sąskaitos Nr. LT744010042403931814. Gavėjas BĮ „Skaitlis“ (įm. kodas 30035837). Mokėjimo paskirtyje būtina nurodyti: Lyra, festivalis Crossover, dalyvio vardas, pavardė.
24. Festivalio dalyvis, sumokėjęs dalyvio mokestį iki **2024 m. balandžio 4 d.** kartu su Paraiška el. paštu laurynasvaitkus@gmail.com atsiunčia mokėjimo pavedimo kopiją (pridedamas failas pdf formatu).
25. Sumokėtas Festivalio dalyvio mokestis yra negrąžinamas.
26. Kelionės ir maitinimo išlaidas moka patys Festivalio dalyviai.

V. FESTIVALIO DALYVIŲ REPERTUARAS IR VERTINIMAS

27. Festivalio dalyviai pasirodymo metu gali atlikti 1 - 3 kūrinius.
28. Festivalio dalyvio pasirodymo trukmė turi būti ne ilgesnė nei 15 minučių.

29. Festivalio dalyviams leidžiama naudoti įvairiausių³ akustinius instrumentus. Jeigu bus naudojami elektroniniai muzikos instrumentai su papildoma įranga, dėl jos reikia iš anksto tartis su Festivalio organizatoriais.
30. Siekiant, kad birbynė būtų integruota į kuo platesnę muzikinę visuomenę, ansamblio programa turėtų būti jai įprasta. Jeigu nusprendėte groti kažką iš tradicinio lietuvių liaudies repertuaro, reikėtų, kad aranžuotė būtų perdaryta į neįprastą skambesį (pvz., svingo ar kokiu kitu stiliumi, galbūt miksuojant kelių skirtingų žanrų kūrinių temas).

VI. FESTIVALIO KITA INFORMACIJA

31. Festivalio dalyviai pildydami Paraišką sutinka, kad jų asmens duomenys – vardas ir pavardė – be atskiro sutikimo būtų skelbiami viešai.
32. Visiems Festivalio dalyviams ir juos Festivaliui ruošusiems pedagogams bus įteikti padėkos raštai.

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLOS „LYRA“
IV RESPUBLIKINIO FESTIVALIO „CROSSOVER STYLE“

DALYVIO PARAIŠKA

1. Festivalyje dalyvaujančio ansamblio atstovaujamos įstaigos pavadinimas ir miestas:

2. Ansamblio pavadinimas (*jeigu toks yra*):

3. Ansamblio nariai (vardas, pavardė, instrumentas)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

4. Pedagogo(-ų), ruošušio(-ių) ansamblį festivaliui vardas(-ai), pavardė(-s), el. paštas arba tel. Nr.:

5. Ansamblio repertuaras, kuris bus grojamas festivalio koncerte. Laiko trukmė.

1. _____

2. _____

3. _____

6. Papildomi klausimai/poreikiai (*gal reikia pultų natoms ir/ar pan.*)
