



**VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
BENDROJO UGDYMO SKYRIAUS VEDĖJAS**

**ĮSAKYMAS
DĖL X LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ NUOSTATŲ
TVIRTINIMO**

2024 m. sausio d. Nr. A15- /24(2.1.4E-BEU)
Vilnius

T v i r t i n u X Lietuvos mokinių konkurso „Muzikos olimpas“ nuostatus (pridedama).

Skyriaus vedėja

Diana Petkūnienė

PATVIRTINTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos
Bendrojo ugdymo skyriaus vedėjo
2024 m. sausio d. įsakymu
Nr. A15- /24(2.1.4E-BEU)

X LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. X Lietuvos mokinių konkurso „Muzikos olimpas“ (toliau – Konkursas) nuostatai parengti vadovaujantis parengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. gegužės 5 d. įsakymu Nr. V-663 patvirtintais Mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių nuostatais.

2. Šie nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslus ir uždavinius, rengėjus, organizavimo tvarką, dalyvių pasirodymo sąlygas, laiką ir vietą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – plėtoti muzikos ir meno mokyklų dalykų mokytojų bendradarbiavimą, skatinant mokinių muzikinę kūrybinę raišką.

4. Konkurso uždaviniai:

4.1. skatinti mokinius dalyvauti muzikos atlikimo ir jos suvokimo procese;

4.2. ugdyti mokinių analitinę klausą, mokslinį kritinį mąstymą, kūrybiškumą, savarankiškumą;

4.3. ugdyti bendradarbiavimo, projektinio darbo ir kitus gebėjimus;

4.4. rasti itin gabius vaikus ir juos nukreipti specializuotam muzikiniam ugdymui;

4.5. padėti mokiniams pasirinkti profesiją.

III. KONKURSO RENGĖJAI IR TVARKA

5. Konkursą organizuoja Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Bendrojo ugdymo skyrius, Vilniaus miesto savivaldybės muzikos mokytojų metodinis būrelis, partneriai – Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“.

6. Konkurso užduotis rengia darbo grupė. Konkurso dalyvius vertina vertinimo komisija, kurioje nedalyvauja konkurso dalyvį ar dalyvius rengiantis pedagogas.

6.1. Konkursas organizuojamas dviem etapais:

6.2. pirmasis Konkurso etapas – I mokyklos konkurso etapas;

6.3. antrasis Konkurso etapas – II šalies konkurso etapas.

IV. DALYVIAI

7. Konkurse kviečiami dalyvauti muzikos ir meno mokyklų mokiniai. Mokinius Konkursui gali rengti vienas arba keli pedagogai (instrumento ar dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos). Dalyvio mokesčio nėra.

8. Konkurso dalyviai skirstomi į tris kategorijas:

8.1. Pirmoji kategorija – I-III klasių mokiniai.

8.2. Antroji kategorija – IV-V klasių mokiniai.

8.3. Trečioji kategorija – VI-VIII klasių mokiniai.

9. Konkurso metu visų grupių Konkurso dalyviai atlieka 3 užduotis:

9.1. Atlikimas (grojimas arba dainavimas). Konkurso dalyvis atlieka laisvai pasirinktą vieną muzikos kūrinį (groja arba dainuoja solo). Trukmė – iki 6 minučių. Rekomenduojama atlikti kompozitoriaus klasiko (baroko, klasicizmo ar romantizmo epochos) kūrinį. Kūriniui akompanuoti gali tik vienas koncertmeisteris-pianistas. Fonogramų, mikrofono naudoti negalima. Anketoje reikia pateikti atliekamo kūrinio natas (viename dokumente ir tik *pdf* formatu!). Natas galima atsiųsti ir el. paštu muzikos.olimpiados@gmail.com iki 2024 m. kovo 1 d.

9.2. Atliekamo kūrinio pristatymas ir pokalbis: prieš atlikdamas kūrinį dalyvis viešai jį pristato, komentuoja. II etape po kūrinio atlikimo, dalyvis atsako į vertinimo komisijos pateiktus klausimus.

9.3. Muzikinis diktantas. Konkurso dalyvis rašo vienbalsį solfedžio diktantą.

10. Konkursui organizuoti, užduotims parengti, rezultatams įvertinti sudaromos darbo grupės, kurias tvirtina Vilniaus miesto savivaldybė.

11. Vykstančius į II šalies etapą mokinius lydi švietimo įstaigos vadovo paskirtas mokytojas (-ai). Transporto, maitinimo ir apgyvendinimo išlaidų Konkurso organizatoriai neapmoka.

V. KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

12. II šalies etapo Konkurso dalyvių pedagogai apdovanojami padėkos raštais.
13. II šalies etapo Konkurso nugalėtojai apdovanojami diplomais.
14. Konkurso nugalėtojai gali būti apdovanojami rėmėjų įsteigtais prizais.

VI. LAIKAS IR VIETA

15. Konkurso II šalies etapo paraiškos priimamos iki 2024 m. kovo 1 d. Vėliau paraiškos nebus priimamos. II šalies etapo paraiškos pateikiamos elektronine registracija: <https://forms.gle/GHeWoFuQg8vCXFHA8>

16. Registracijos autentiškumas yra reguliuojamas internetinės registracijos tarnybos *Google* duomenų indentifikavimo būdu. Netinkamai užpildytos paraiškos nesvarstomos ir kvietimas dalyviui nesiunčiamas.

17. Konkurso dalyviai gauna asmeninius kvietimus dalyvauti II etapo konkurse el. paštu. Dalyviai anketoje arba el. paštu muzikos.olimpiados@gmail.com iki 2024 m. kovo 1 d. pateikia tik *pdf* formatu mokyklos išduotas pažymas apie dalyvio klasę (kokioje klasėje mokosi).

18. II šalis etapas vyks Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ 2024 m. kovo 23 d.

19. Repeticijos Konkurso II šalies etapo vietoje (salėje) nenumatytos. Grojantieji styginiais, pučiamaisiais ar liaudies instrumentais, suderinti savo instrumentą galės prieš pat savo pasirodymą.

20. Detali informacija apie konkursą suteikiama el. p.: muzikos.olimpiados@gmail.com arba afanasjevas.dmitrijus@gmail.com, tel.: 8 686 32612 arba 8 679 02720

LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ ATLIKIMO IR POKALBIO UŽDUOČIŲ NUORODOS

1. Konkurso dalyviai skirstomi į 3 kategorijas:
 - 1.1. 1-oji kategorija – muzikos ir meno mokyklų II-III klasių mokiniai. Išimties atveju gali dalyvauti ir I klasės mokiniai.
 - 1.2. 2-oji kategorija IV-V klasių mokiniai.
 - 1.3. 3-oji kategorija – VI-VIII klasių mokiniai.
2. Konkurso metu visų kategorijų dalyviai atlieka:
 - 2.1. Pristato savo atliktą programą ir ją komentuoja;
 - 2.2. atlieka laisvai pasirinktą muzikos kūrinį (groja arba dainuoja). Trukmė – iki 6 minučių. Rekomenduojama atlikti kompozitoriaus klasiko (baroko, klasicizmo ar romantizmo epochos) kūrinį. Kūriniui akompanuoti gali vienas koncertmeisteris-pianistas. Fonogramų ir garso stiprinimo aparatūros naudoti negalima.
 - 2.3. atlikęs kūrinį, atsako į vertinimo komisijos pateiktus klausimus (tik II etape).
3. Kūrinio atlikimas.
 - 3.1. Pirma dalis (grojimas pasirinktu muzikos instrumentu arba dainavimas) susideda iš dviejų vertinimo pozicijų-kriterijų:
 - 3.1.1. meniniai gebėjimai;
 - 3.1.2. programos sudėtingumas.
4. Kūrinio pristatymas ir pokalbis. Antrą dalį sudaro trys vertinimo pozicijos-kriterijai:
 - 4.1. teorinės ir istorinės žinios, susijusios su atliktu kūrinium (žanras, kūrinio forma, kompozitorius, epocha, stilius ir pan.);
 - 4.2. gebėjimas pateikti savo interpretacijos ypatumus;
 - 4.3. kalbos sklandumas ir taisyklingumas.
5. Konkurso dalyvius vertina komisija. Vertinimo komisijos sprendimas galutinis ir neskundžiamas.

6. Konkurso dalyviai vertinami pagal šiuos kriterijus:

Grojimas arba dainavimas					
<i>Meniniai gebėjimai</i>				<i>Programos sudėtingumas</i>	
Muzikalumas ir meninė įtaiga	Atlikimo technika, virtuoziniai gebėjimai	Muzikinio teksto ir intonacijos tikslumas	Stiliaus, žanro ir formos pojūtis	Repertuaro atitikimas muzikos ir meno mokyklų ugdymo programos reikalavimams	Repertuaro sudėtingumo laipsnis
Kūrinio pristatymas ir pokalbis					
Teorinės ir istorinės žinios apie atliekamą kūrinį	Gebėjimas pateikti savo interpretacijos ypatumus	Kalbos sklandumas, taisyklingumas			

X Lietuvos mokinių konkurso
„Muzikos olimpas“ nuostatų
2 priedas

LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ MUZIKINIO DIKTANTO NUORODOS

Konkurso dalyviai skirstomi į 3 kategorijas:

1-oji kategorija – muzikos ir meno mokyklų II-III klasių mokiniai. Išimties atveju gali dalyvauti ir I klasės mokiniai.

2-oji kategorija – IV-V klasių mokiniai.

3-oji kategorija – VI-VIII klasių mokiniai.

Kiekvienas konkurso dalyvis turi turėti pieštuką ir trintuką. Natų lapai bus antspauduoti.

1-oji kategorija:

Diktantas 4 taktų, C-dur, G-dur arba F-dur tonacijomis, 2/4 metru, ritmo grupės:



Diktantas grojamas 5 kartus. Diktanto tonacija bus paskelbta.

Diktanto pavyzdys:

Diktantas 2-3



2-oji kategorija:

Diktantas 8 taktų, mažorinėmis ir minorinėmis (natūr.) tonacijomis iki 2 ženklų, 2/4 arba 3/4 metru, ritmo grupės apima 1-oje kategorijoje nurodytas bei šias ritmo grupes:



Melodijoje galimi šuoliai į pastovius ar vedamuosius laipsnius.

Diktantas grojamas 10 kartų. Diktanto tonacija konkurso dalyviams bus paskelbta.

Diktanto pavyzdys:

Diktantas 4-5



3-oji kategorija:

Diktantas 8 taktų, mažorinėmis ir minorinėmis (natūr. ir harm.) tonacijomis iki 3 ženklų, 2/4, 3/4 arba 4/4 metru.

Galimas vienos natos prieštaktis, įvairūs

kategorijose nurodytas grupės bei



šoliai melodijoje, ritmo grupės apima 1-oje ir 2-je sinkopę.

Diktantas grojamas 10 kartų. Diktanto tonacija nustatoma savarankiškai nuo garso la (a₁).

Diktanto pavyzdys:

Diktantas 6-7



DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Vilniaus miesto savivaldybė 188710061, Konstitucijos pr. 3, LT-09601, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL X LIETUVOS MOKINIŲ KONKURSO „MUZIKOS OLIMPAS“ NUOSTATŲ TVIRTINIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-01-02 Nr. A15-1/24(2.1.4E-BEU)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Diana Petkūnienė, Bendrojo ugdymo skyriaus vedėja, Bendrojo ugdymo skyrius
Sertifikatas išduotas	DIANA PETKŪNIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-01-02 14:30:44 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-01-02 14:31:12 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2020-01-28 11:42:27 – 2025-01-26 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, į.k. 188710061 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:38:49 iki 2024-12-19 09:38:49
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema „Avilys“, versija 3.5.72
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2024-01-02 14:32:30)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2024-01-02 14:32:30 Dokumentų valdymo sistema „Avilys“