



Paslaptingas mušamųjų instrumentų pasaulis


Kaip būgnininkas sėdėdamas už būgnų komplekto sukuria tokią gausybę garsų kurie susijungia į vieningą ritmą? Iš ko gi susideda būgnų komplektas?



Tikrai šaunus mušamųjų instrumentų darinys, kurio koncerte negali nepastebėti. Ateik ir pažink mušamųjų instrumentų pasaulį. Turėdamas šiek tiek koordinacijos, įgūdžių ir daug praktikos, vieną dieną pats galėsi pradėti kurti įvairiausius ritmus.



Lėkštės yra blizgūs ploni metaliniai diskai. Jos išstatytos aplink būgnus. Jos skleidžia visus šnypščiančius garsus („shhhh“, „shhht“, „tshhh“ ir kt.). Ypatingai roko muzikoje galima išgirsti hi hat lėkštę.



Tomai yra garsiniai būgnai neturintys „tat“ garso. Jie yra kelių dydžių. Nuo to ir priklauso jų garso aukštis. Yra „aukštas“, „vidutinis“ ir „žemas“ tomas. Jie skleidžia „du“ arba „dum“ garsus. Kuo mažesnis tomas, tuo aukštesnis garsas ir atvirkščiai.



Žemiausias tomas vadinamas „grindų“ tomu, nes jis pastatytas atskirai ir stovi ant grindų.



Garsui išgauti naudojami pedalai, kuriuos būgnininkas valdo kojomis.

Bosinis būgnas yra didžiausias mušamųjų komplekto būgnas, kuris skleidžia trumpą, bet gilų „bum“ garsą (tarsi imituojantis širdies plakimą).



Būgņu komplekts susieda iš skirtingų būgņu, tomų ir lėkščių.



Mažasis būgnelis paprastai
yra vidutinio dydžio
(lyginant su kitais būgnais)
ir yra arčiausiai
būgnininko.
Jis skleidžia „tat“ garsą.





Garsui išgauti naudojamos lazdelės ir (arba) šluotelės.

