




METODINĖ SAVAITĖ
2024 m. lapkričio 11-15 d.

**„PEDAGOGINĖS - PROFESINĖS PATIRTIES
SKLAIDA
MOKYKLOJE IR UŽ JOS RIBŲ“**

LAPKRIČIO 11 D. (PIRMADIENIS)

LAIKAS	VIETA	ORGANIZATORIUS / LEKTORIUS / KVIESTINIS SVEČIAS	PAVADINIMAS	TRUMPAS APRAŠYMAS
11:30 – 12:00	Lyros salė	ANA JASIUKEVIČIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytoja	Pranešimas „MOKYTOJAS IR MOKINYS - PALANKIOS EDUKACINĖS APLINKOS FORMAVIMO GALIMYBĖS“	Pranešime bus aptarti pagrindiniai mokytojo ir mokinio bendravimo aspektai individualios pamokos metu: kaip bendravimas formuoja edukacinę aplinką bei kokią įtaką mokytojo asmenybė daro santykių su mokiniu kūrimui. Taip pat bus analizuojamos galimybės kurti palankią edukacinę aplinką.
12:00 – 12:30	Lyros salė	MATAS SABALIAUSKAS <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas	Pranešimas „IŠMANIŲJŲ TECHNOLOGIJŲ PASITELKIMAS PAMOKOJE“	Pranešime bus apžvelgtos kelios išmaniųjų technologijų taikymo strategijos/būdai, IT naudojimas komunikacijai su tėvais, muzikos įrašų klausymui ir analizei, bendravimui su mokiniais bei nuotolinėms pamokoms organizuoti.
12:30 – 14:00	Lyros salė	LIUDMILA DAUNORIENĖ  <i>Akordeonas,</i> Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja ekspertė <i>Org. Akordeono specializacija</i>	Meistriškumo pamokos	Pamokos su Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ akordeono specializacijos mokiniais.

14:00 – 17:00	Lyros salė	<p>VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS</p>  <p><i>Solinis dainavimas, LMTA ir VDU Muzikos akademijos profesorius, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas</i></p> <p><i>Org. Solinio dainavimo specializacija</i></p>	Meistriškumo pamokos	<p>Pamokos su Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio dainavimo specializacijos mokiniais ir LMTA studentais.</p> <p>16.00 val. vyks meistriškumo pamokų dalyvių – mokinių ir studentų – koncertas „Džiaugsmas – dainuoti!“.</p> <p>Pamokose ir koncerte dalyvaus pianistė, LMTA profesorė Nijolė Ralytė.</p>
14:10 – 14:55	4 kl.	<p>LINA MIKALAUSKIENĖ</p> <p><i>Fortepijonas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė</i></p>	Atvira pamoka	<p>Pamoka su 2 kl. fortepijono specializacijos mokine Ieva Verbute (mokyt. Daiva Valackienė).</p>
14:50 – 15:35	27 kl.	<p>ELŽBIETA PILECKA</p> <p><i>Fortepijonas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė</i></p>	Atvira pamoka	<p>Pamoka su 3 kl. fortepijono specializacijos mokine Zlata Prus (mokyt. Dalia Želvienė).</p>
15:00 – 16:00	19 kl.	<p>JUSTINA TRINKŪNAITĖ-SUNGAILIENĖ</p> <p><i>Solfedžio, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja</i></p>	<p>Pranešimas</p> <p>„ŠAMONINGAS MUZIKOS KLAUSYMASIS – PAGRINDINĖ SĄLYGA JOS SUVOKIMUI“</p>	<p>Pranešimo tikslas – atskleisti sąmoningo klausymo svarbą muzikos suvokimui ir aptarti jo pritaikymo galimybes įvairiose muzikinio ugdymo situacijose. Kaip muzikinė patirtis neatsiejama nuo muzikos girdėjimo, taip ir muzikinė pedagogika negali vykti be sąmoningo (aktyvaus) muzikos klausymo. Šis sąmoningas klausymas yra esminė grandis tarp muzikos girdėjimo, jos suvokimo ir atlikimo. Vis dėlto pedagoginėje praktikoje dažnai trūksta dėmesio sąmoningam klausymui, nes daugiausia orientuojamasi į greito rezultato siekimą.</p>

15:20 – 16:05	31 kl.	NADEŽDA JACKO <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytoja	Atvira pamoka	Pamoka su 2 kl. akordeono specializacijos mokiniu Oskar Dovgerd (mokyt. Ana Jasiukevičienė).
15:30 – 16:15	4 kl.	ELŽBIETA PILECKA <i>Fortepijonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su 3 kl. fortepijono specializacijos mokine Vitalija Černyš (mokyt. Daiva Valackienė).
16:00 – 17:00	21 kl.	LAIMA BUDZINAUSKIENĖ <i>Muzikos istorija,</i> LMTA muzikologijos katedros vedėja, doc. dr., Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytoja	Pokalbis-diskusija „MUZIKOS ISTORIJOS MOKYMO MUZIKOS MOKYKLOSE AKTUALIJOS“	Pokalbyje-diskusijoje, kurioje bus aptariamos muzikos istorijos mokymo galimybės, aktualijos, metodai bei priemonės, dalyvaus Laima Budzinauskienė, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja metodininkė Kristina-Liudvika Kuzmaitė, mokytojas Ignas Gudelevičius, Švenčionių r. Pabradės meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, muzikos istorijos mokytoja Beatričė Baltrušaitytė.
16:30 – 17:15	31 kl.	ANA JASIUKEVIČIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytoja	Atvira pamoka	Pamoka su 5 kl. akordeoo specializacijos mokiniu Artiomu Lizunovu (mokyt. Nadežda Jacko).
17:00 – 18:00	Lyros salė	RIMA ŠVĖGŽDAITĖ  <i>Smuikas,</i> Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja metodininkė, Suzuki asociacijos smuiko mokytoja, ESA 5 lygis <i>Org. Styginių instrumentų specializacija</i>	Pranešimas „GRUPINĖ SMUIKO PAMOKA JAUNŪJŲ SMUIKININKŲ UGDYME (SUZUKI METODO INTEGRAVIMAS Į TRADICINIUS MOKYMO BŪDUS)“	Pranešime bus pristatytas Suzuki metodas, jo ištakos ir Lietuvos Suzuki asociacijos smuiko mokytojų veikla. Remdamasi asmenine patirtimi mokantis šio metodo ir gilindamasi ne tik į individualaus darbo su mokiniu subtilybes, bet ir į grupinių pamokų metodiką, pranešėja atskleis savo pastebėjimus apie vertingų ugdymo elementų pritaikymą tradiciniame smuikininko mokyme. Grupinės pamokos čia bus pristatytos ne tik kaip grojimo smuiku mokymo būdas, bet ir kaip priemonė, padedanti mokiniui visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Pranešime taip pat bus pateikiami pratimų ir žaidimų vaizdo įrašai iš įvairių Suzuki smuiko mokytojų pamokų.


19:00 – 19:45	6 kl.	DAIVA VALACKIENĖ <i>Fortepijonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su fortepijono specializacijos 5 kl. mokine Otilija Jackūnaite (mokyt. Lina Mikalauskienė).
---------------	-------	---	----------------------	---

LAPKRIČIO 12 D. (ANTRADIENIS)

13:00 – 14:00	Lyros salė	LINA MIKALAIUSKIENĖ <i>Fortepijonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Pranešimas „ATMINTIES, KAIP VIENO IŠ NEUROLOGINIŲ PROCESŲ, SVARBA ŠIANDIENOS PEDAGOGINĖJE VEIKLOJE. ATMINTIES LAVINIMO BŪDAI IR JŲ PRITAIKYMAS MUZIKINIO UGDYMO PRAKTIKOJE“	Pranešime bus kalbama apie vieną didžiausių šiuolaikinių mokinių iššūkių – informacijos gausą: kaip ją atrinkti, apdoroti ir, svarbiausia, įsiminti. Mokinys turi suprasti ne tik tai, ką reikia išmokti, bet pirmiausia – kaip mokytis. Muzikos mokymo procese gebėjimas įsiminti ir scenoje atkurti sukauptą informaciją yra vienas svarbiausių tikslų. Siekiant geriau suprasti, kaip veikia atmintis ir kas vyksta smegenyse mokymosi metu, verta bent iš dalies susipažinti su neurofiziologiniais informacijos apdorojimo, saugojimo ir atkūrimo procesais, taip pat su kai kuriais atminties lavinimo metodais bei jų pritaikymo galimybėmis kasdieniame mokytojo darbe.
13:20 – 14:05	9 kl.	MATAS SABALIAUSKAS <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas	Atvira pamoka	Pamoka su 3 kl. akordeono specializacijos mokiniu Matu Stančiumi (mokyt. Alma Vadeišienė).
17:20 – 18:05	31 kl.	ALMA VADEIŠIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su akordeono specializacijos 2 kl. mokiniu Gyčiu Banišausku (mokyt. Matas Sabaliauskas).

18:30 – 19:00	Lyros salė	GYTIS ŽUKAUSKAS <i>Gitara,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas	Pranešimas „PROGRAMINĖ MUZIKA: ATSIRADIMAS IR NAUDOJIMAS ŠIŲ DIENŲ MUZIKOS REIKŠMIŲ PERDAVIME. MUZIKOS „PROGRAMAVIMAS“.	Pranešimo tema nesusijusi su šiuolaikinėmis technologijomis, nebent tik netiesiogiai. Daugelio amžių patirtis atskleidžia siekį suteikti muzikai konkrečią paskirtį ir programą. Kaip šis noras atsispindi šiuolaikiniame muzikos mokyme?
---------------	------------	--	--	---

LAPKRIČIO 13 D. (TREČIADIENIS)

13:00 – 14:00	Lyros salė	ADRIJA ČEPAITĖ  Aktorė, retorikos specialistė, LMTA docentė	Paskaita „KAIP NEPRARASTI SAVĘS?“	Pranešime bus gilinamasi į tai, kad gyvename dinamiškoje ir nuolat besikeičiančioje aplinkoje, kurioje pokyčiai tapo kasdienybe, tačiau šie pokyčiai dažnai kelia stresą ir sukelia chaoso jausmą. Su tuo galima kovoti, galima tam pasiduoti, tačiau daugeliui iš mūsų svarbiausia yra siekti gyvenimo balanso ir saugumo. Kaip sukurti sau vidinę saugią erdvę? Kaip atsiriboti nuo stresą keliančių situacijų, tačiau tuo pačiu likti įsitraukus į darbinį ar gyvenimo procesą? Kokią įtaką mūsų pasirinkimams daro vidinės nuostatos ir išoriniai veiksniai? Ir kokie konkretūs įrankiai gali padėti, kai nerimas ir stresas „ima viršų“?
13:50 – 14:15	4 kl.	AUŠRA VARNELIENĖ <i>Fortepijonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja	Atvira pamoka	Pamoka su 3 kl. II instrumento (fortepijono) dalyko mokine Gabija Andriuškaite (mokyt. Daiva Valackienė).


14:00 – 15:30	Lyros salė	VYTENIS POCIUS  <i>Violončelė,</i> Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos mokytojas, Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro narys <i>Org. Styginių instrumentų specializacija</i>	Pranešimas „EFEKTYVI SAVIRUOŠA: TECHNIKOS IR MUZIKALUMO VYSTYMAS“ Meistriškumo pamokos	Pranešime bus aptariami efektyviai mokinio saviruošai bei tobulėjimui skirti metodai. Pamokos Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ violončelės dalyko mokiniams.
15:30 – 17:00	Lyros salė	TATJANA ŠLAUSTIENĖ <i>Kompozitorė,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytoja metodininkė	Dainų albumo vaikams „PAVASARIO ESKIZAI“ pristatymas	Kompozitorės autorinio darbo pristatyme dalyvaus mokytojų Dmitrijaus Afanasjevo, Rolando Aiduko, Gabrielės Lileikaitės-Pavilionės, Aušros Uždavinienės, Loretos Rutkauskaitės mokiniai ir koncertmeisteriai: Marija Guščiūtė, Patrikas Radzevičius, Aušra Varnelienė, Mindaugas Beliukevičius.
15:45 – 16:30	31 kl.	ALMA VADEIŠIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su akordeono specializacijos 2 kl. mokine Vlada Prošečkina (mokyt. Ana Jasiukevičienė).
16:30 – 17:15	17 kl.	DMITRIJ AFANASJEV <i>Solinis dainavimas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas metodininkas	Atvira pamoka	Pamoka su 6 kl. solinio dainavimo specializacijos mokiniu Mantvydu Jašinsku (mokyt. Rolandas Aidukas).

17:00 – 18:30	Lyros salė	Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ Muzikos teorijos ir istorijos sekcija	Solfedžio projektas „DAIŲ SKRYNELĖ“, SKIRTAS M. K. ČIURLIONIO 149-OSIOMS GIMIMO METINĖMS	Interaktyvus projektas, skirtas M. K. Čiurlionio 149-osioms gimimo metinėms. 2–4 klasių mokinių kūrybinių dirbtuvių programoje: kompozitoriaus harmonizuotų lietuvių liaudies dainų atlikimas, ritmavimas, solfedžiavimas, interaktyvių audiovizualizacijų demonstravimas (autorė – Renata Deltuvienė Bakutė), virtualios mokinių iliustracijų parodos pristatymas, LMTA studentų (vadovė – L. Budzinauskienė) sukurto edukacinio filmuko apie M. K. Čiurlionį peržiūra. Projekte dalyvaus mokytojų N. Dambrauskienės, R. Deltuvienės Bakutės, R. Matėnaitės, E. Pakalnienės, D. Puišienės, J. Trinkūnaitės-Sungailienės mokiniai.
17:20 – 18:05	9 kl.	ANA JASIUKEVIČIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytoja	Atvira pamoka	Pamoka su 8 kl. akordeono specializacijos mokine Aliona Kreč (mokyt. Alma Vadeišienė).
17:45 – 18:10	32 kl.	DAIVA VALACKIENĖ <i>Fortepijonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su 4 kl. II instrumento (fortepijono) dalyko mokine Ieva Breskute (mokyt. Aušra Varnelienė).


LAPKRIČIO 14 D. (KETVIRTADIENIS)

12:00 – 12:30	Lyros salė	ELŽBIETA PILECKA Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytoja metodininkė ALLA RAŠKEVIČIENĖ Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytoja metodininkė BIRUTĖ BIZEVIČIŪTĖ Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytoja metodininkė	Pranešimas „M. K. ČIURLIONIO FORTEPIJONINĖS KŪRYBOS REIKŠMĖ ŠIANDIENOS PEDAGOGINIAME REPERTUARE“	Pranešimo, kurį pristatys Elžbieta Pilecka, metu bus apžvelgtas M. K. Čiurlionio gyvenimo kelias bei fortepijoninė jo kūryba. Birutė Bizevičiūtė skambins M. K. Čiurlionio kūrinius, kuriuos parinko Alla Raškevičienė. Artėjant kompozitoriaus 150-osioms gimimo metinėms, šie kūriniai taps svarbia dalimi koncertinio repertuaro ir suteiks galimybę giliau pažinti Čiurlionio muziką, jos subtilybes ir reikšmę Lietuvos kultūrai.
----------------------	-------------------	---	---	--

13:00 – 16:00	Lyros salė	VITALIJUS NEUGASIMOVAS <i>Fortepijonas</i>  Pianistas, vargonininkas, kompozitorius <i>Org. Fortepijono specializacija</i>	Seminaras „KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS SU VITALIJUMI NEUGASIMOVU“	Seminaro pirmojoje dalyje V. Neugasimovas pristatys savo kūrybą, o antroje seminaro dalyje vyks improvizacijos meistriskumo pamokos su Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ įvairių specializacijų moksleiviais.
14:00 – 14:45	32 kl.	ASTA ŽEROMSKIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su 3 kl. akordeono specializacijos mokiniu Tomu Zubrumi (mokyt. Ana Jasiukevičienė)
16:00 – 16:30	Lyros salė	VIDA PALUBINSKIENĖ <i>Kanklės,</i> VDU profesorė, daktarė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja ekspertė.	Pranešimas „ETNINĖS MUZIKOS GAIVINIMAS LIETUVOJE“	Pranešime nagrinėjama Lietuvoje jau ne vieną dešimtmetį rengiamų etnoinstrumentologinių ekspedicijų, tradicinio muzikavimo kursų ir seminarų praktika. Etninės muzikos gaivinimas ir puoselėjimas užima svarbią vietą Lietuvos sociokultūriniame gyvenime, prisidedant prie tautinės tapatybės stiprinimo ir kultūrinio paveldo išsaugojimo.
16:30 – 17:30	Lyros salė	VYTAUTAS V. BARKAUSKAS  Kompozitorius, VDU docentas, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojas ekspertas <i>Org. Liaudies instrumentų specializacija</i>	Pranešimas „LIETUVIŲ ETNINĖ MUZIKA ŠIUOLAIKINĖJE KOMPOZITORIŲ KŪRYBOJE“	Pranešime nagrinėjamas muzikavimas kanklėmis šiuolaikinės muzikos kontekste. Dabarties kompozitorių ir atlikėjų kūryboje šis instrumentas atranda naujas formas ir prasmes, plečiasi kūrybinių krypčių įvairovė. Nagrinėjamas kanklių garsinis universalumas ir naujos išraiškos formos. Pranešimo metu bus demonstruojami muzikos įrašų pavyzdžiai.

17:30 – 18:00	Lyros salė	VIKTORIJA GEČAITĖ <i>Kanklės,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja, ansamblio „Lietuva“ orkestro artistė SAULĖ ZADASENEC <i>Kanklės,</i> Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja, ansamblio „Lietuva“ orkestro artistė	Pranešimas „NETRADICINIAI GROJIMO BŪDAI KANKLĖMIS XXI a. MUZIKOJE“	Pranešimo metu bus pristatytos kanklės šių dienų kontekste. Atlikti ir analizuojami E. Medekšaitės, L. Bertulio, J. Kostinos ir kt. kompozitorių kūriniai skirti kanklėms, pristatant netradicinius grojimo būdus, jų žymėjimus ir atlikimo subtilybes.
18:00 – 19:00	Lyros salė	RŪTA BUDRYTĖ-PETREIKIENĖ  <i>Kanklės,</i> Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja metodininkė <i>Org. Liaudies instrumentų specializacija</i>	Meistriškumo pamokos	Mokytoja metodininkė Rūta Budrytė-Petreikienė ves meistriškumo pamokas mokytojų V. Palubinskienės ir V. Gečaitės mokiniams.

LAPKRIČIO 15 D. (PENKTADIENIS)

13:00 – 14:00	Lyros salė	MILDA KRYŽANAUSKIENĖ  Lietuvos įtraukties švietime centro Autizmo spektro sutrikimų grupės socialinė pedagogė	Paskaita „ĮTRAUKTIES ŠVIETIME PRINCIPAS: NEĮMANOMA PAVERSTI ĮMANOMA“	Paskaitos metu bus aptariama įtraukiojo ugdymo samprata, veiksniai, turintys didelę reikšmę sėkmingam kiekvieno mokinio ugdymui. Taip pat paskaitoje bus supažindinama su autistiškų mokinių ypatumais ir pagrindiniais pagalbos būdais, kurie padėtų autistiškiems mokiniams sėkmingai dalyvauti neformaliojo ugdymo veiklose.
---------------	------------	--	---	---

15:00 – 17:00	išvyka	Mokyklos „Lyra“ administracija	Ekskursija mokyklos „Lyra“ mokiniams į Nacionalinį muziejų Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmus <i>(mokiniai pagal sąrašą)</i>	Ekskursija ir edukaciniai užsiėmimai: <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Legenda ir tikrovė“; ▪ „Garsų žemėlapis“; ▪ „Pacai istorijos sodo lelijos“.
15:40 – 16:25	31 kl.	ALMA VADEIŠIENĖ <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė	Atvira pamoka	Pamoka su 6 kl. akordeono specializacijos mokiniu Emil Urbanovič (mokyt. Matas Sabaliauskas).
19:00 – 19:45	9 kl.	MATAS SABALIAUSKAS <i>Akordeonas,</i> Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas	Atvira pamoka	Pamoka su 3 kl. akordeono specializacijos mokine Karolina Beliavska (mokyt. Alma Vadeišienė).